

А ты знаешь?

Из кинофильма «Точка, точка, запятая...»

Слова Ю. МИХАЙЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

*) ДЕВОЧКА

лю - бишь про - сто так бро - дить по

нар *p*

МАЛЬЧИК

3

ДЕВОЧКА

го - ро - ду?

— О - чень, о - со - бен - но

по ве - че - рам.

— А ты



МАЛЬЧИК

3

можешь у - зна - вать лю - дей по го - ло - су?

— Да.

И да - же по ша -



*) Первое проведение — вокализ по мелодии сопровождения
Второе проведение — вокальная строчка.

ДЕВОЧКА

—гам. — А у вас так бы - вает? А

МАЛЬЧИК

так у вас когда - ни.будь слу - ча-ет-ся? — Ко-неч-но. И не

ДЕВОЧКА

МАЛЬЧИК

раз. А у вас? — А у нас в карма - не гвоздь. — А у

Вместе

ДЕВОЧКА

нас се-го-дня гость! — А у вас? А у вас?

1)-А ты
2)-А ты

зна - ешь, что дель-фи - ны раз . . го - ва-ри-ва-ют?

3

МАЛЬЧИК

ДЕВОЧКА

— Зна - ю. Не знаю толь-ко, о чём.

— О тор - го-вых ка-ра-ва - нах,

3

2
4

о моря - ся! и океа - нах,

2

C

о моря - ся! и океа - нах,

2

C

о моря - ся! и океа - нах,

2

C

МАЛЬЧИК

ДЕВОЧКА

МАЛЬЧИК

где ка - ка - яры - ба и по - чем!

— А ты зна_ешь? — Зна _ ю,

3

ДЕВОЧКА

ВМЕСТЕ

сам колга - то ви - дел, а ты зна_ешь? — Зна _ ю.

Э - то не се_кret. — Ты смо-

три, какин - те_рес - но:

всё на све - те нам из_вест - но,



Continuation of musical score page 1. Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked *f*. The lyrics are: па - па -

Musical score page 2. Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: - ба - па_ба - па_ба - па_ба - па_ба - па_ба - па_ба.

Continuation of musical score page 2. Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: па - па -

Musical score page 3. Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: - ба_ба_ба па - па - ба - па_ба - па_ба - па_ба - па -

Continuation of musical score page 3. Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: па - па -

— А ты любишь просто так бродить по городу?
 — Очень. Особенно по вечерам.
 — А ты можешь узнавать людей по голосу?
 — Да. И даже по шагам.
 — А у вас так бывает?
 А так у вас когда-нибудь случается?
 — Конечно. И не раз. А у вас?
 — А у нас в кармане гвоздь!
 — А у нас сегодня гость!
 А у вас?

 — А ты знаешь, что дельфины разговаривают?
 — Знаю. Не знаю только, о чём.
 — О торговых караванах,
 О морях и океанах,
 Где какая рыба
 И почем!
 — А ты знаешь?
 — Знаю: сам когда-то слышал.
 А ты — знаешь?
 — Знаю. Это не секрет.
 — Ты смотри, как интересно:
 Всё на свете нам известно,
 И вообще: ученье—
 Это свет!

Остров

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Неторопливо