

Отчизна

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО
(1906-1985)

Ф-п.
(Баян)

Торжественно

f

mf Голос

Ве - ли - кой Ро - ди - ны си - ны, гор - дим - ся

нар

mf

е - ю - мы во - ве - - ки; как пол - но - вод - ны на - ши

b

7

ре - ки, так мы любовь - ю к ней пол - ны. На - ро - дов

f

f

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the piano/bayan, indicated by a brace and the text 'Ф-п. (Баян)'. The second staff is for the voice, indicated by a brace and the text 'нар'. The third staff is for the piano/bayan again. The fourth staff is for the voice. The fifth staff is for the piano/bayan. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal part starts with 'Великой Родины сины, гордимся', followed by 'е-юмы во-веки; как полно-водны наши', then 'ре-ки, так мы любовью к ней полны.', and finally 'На-родов'. The piano/bayan part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. Dynamics like 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), and 'mf' (mezzo-forte) are used throughout the piece.

mf

дру - на - я се - мь - я, мы бе - ре - жем е - е по

mf

f

пра - ву, мы на - шу свет - лу - ю Дер - жа - ву в ве -

p.

Для повторения

Для окончания

ках про - слы - ви - ли, дру - зья! // ю!

f

Великой Родины сыны,
Гордимся ею мы вовеки;
Как полноводны наши реки,
Так мы любовью к ней полны.
Народов дружная семья,
Мы бережем ее по праву,
Мы нашу светлую Державу
В веках прославили, друзья!

Какой бы враг ни шел войной,
И где б на нас ни нападали—
Мы, как один, всегда вставали
Стальною, грозною стеной!
От Крымских гор и до тайги—
Повсюду славен труд народов,
Недаром пыль больших походов
Ложилась нам на сапоги.

Кто на земле счастливей нас?
Кто предан так своей Отчизне?
Не пощадив, коль надо, жизни,
Ее мы выполним приказ.
Прекрасен труд в родном kraю!
Мы дышим воздухом свободы,
И славят дружные народы
Родную Партию свою!

Песня о моей России

Слова Э. МИХАЙЛОВА

Широко. Свободно

Спелый цвет ко . сы бе - ре - зо -вой.