

Альбатросы

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Не спеша. Распевно

Musical score for the first system of the song 'Альбатросы'. The vocal line starts with a melodic line in 3/4 time, treble clef, with lyrics 'Ко-гда са-'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The vocal line continues with 'нар' (part of the word 'альбатросы') and 'M' markings above the staff. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

Musical score for the second system of the song 'Альбатросы'. The vocal line continues with lyrics '-дят ся аль - ба - тро - сы на бе - ре - га род - ных мо -'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The vocal line ends with a melodic line in 3/4 time, treble clef, with lyrics 'рей, на них гля - жу, как на ма - тро - сов не - по - беж -'.

Musical score for the third system of the song 'Альбатросы'. The vocal line continues with lyrics 'ней, на них гля - жу, как на ма - тро - сов не - по - беж -'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ф Для окончания

den - ных ко - раб - лей. Всплы - ва - ют ог - - нен - ны - е

cresc.

M

го - ды и в жар - кой па - мя - ти го - рят, как буд - то

по - сле всех по - хо - дов встре - ча - ю вновь жи - вых ре -

f

f

This musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, the middle staff is for the piano, and the bottom staff is for the piano. The music is in common time. The vocal line begins with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The piano part features harmonic chords and bass notes. The vocal line continues with another melodic phrase, followed by a piano solo section. The final vocal line concludes with a forte dynamic (f).

mf

бят. Как буд-то по - сле всех по - ходов встре-ча-ю вновь жи-вых ре-

mf

-бят.

//

M

f
M

Окончание

rit.

лей. Их про-во - жа - ю, как ма - тро-сов не - по - беж - ден - ных ко - раб-

7

Sostenuto

Когда садятся альбатросы
На берега родных морей,
На них гляжу, как на матросов
Непобежденных кораблей.

Всплывают огненные годы
И в жаркой памяти горят,
Как будто после всех походов
Встречаю вновь живых ребят.

Вода за горло нас хватала,
И, не спасаясь от беды,
Хлебнули вместе мы немало
И той беды, и злой воды.

Но, закипев могучим шквалом,
Мы шли вперед, врага круша,
И никогда не предавала
Россию флотская душа.

Когда взлетают альбатросы
И держат курс на штурм морей,
Их провожаю, как матросов
Непобежденных кораблей.

Ой, ты море, море...

Мелодия Н. ШЕВЧЕНКО
Обработка А. Абрамова

Умеренно, вальсообразно