

ТРИ РОМАНСА НА СТИХИ А.БЛОКА

Я шел во тьме

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В. ГЕВИКСМАН

Moderato assai

нар

p

Я шел во тьме до-ждли-вой но-чи и

pp *sim.*

в ста-ром до-ме у о-кна у-знал

за-дум-чи-вы-е о-чи мо-ей то-ски, в сле-

mf

- зах, о-дна, о-на смот-ре-ла

mf *cresc.* *poco*

First system of a musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on grand staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "в даль сы - ру - ю, я лю - бо - вал - ся без кон - ца,". The piano part includes dynamic markings "poco" and "molto".

в даль сы - ру - ю, я лю - бо - вал - ся без кон - ца,

poco *molto*

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "как буд - то мо - ло - дость бы - лу - ю у - знал в чер -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

как буд - то мо - ло - дость бы - лу - ю у - знал в чер -

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "- тах е - ё ли - ца,". The piano part features a change in texture with arpeggiated chords. Dynamic markings "f" and "pp" are present.

- тах е - ё ли - ца,

f *pp*

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "как буд - то мо - ло - дость бы - лу - ю". The piano part includes a section marked with a "p" (piano) dynamic. A dashed line with the number "8" is above the piano staff, indicating a repeat or a specific measure count.

как буд - то мо - ло - дость бы - лу - ю

p

8

у_ знал в чер _ тах е _ ё ли _

- ца... О_ на

взгля_ну_ла, сердце сжа _ лось, о _ гонь по_ гас и рас све _

_ ло... Сы_ро _ е у_тро за_сту _

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхний регистр):

— ча — лось ве — ё за — бы — то — е — сте —

Фортепиано (средний и нижний регистры):

Средний регистр: Аккорды и мелодические фрагменты.

Нижний регистр: Аккорды.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхний регистр):

— кло...

Фортепиано (средний и нижний регистры):

Средний регистр: Аккорды и мелодические фрагменты.

Нижний регистр: Аккорды.

smorzando

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхний регистр):

8

Фортепиано (средний и нижний регистры):

Средний регистр: Аккорды и мелодические фрагменты.

Нижний регистр: Аккорды.

ppp

Город

Allegretto

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхний регистр):

Пом — нишь ли го — род тре —

Фортепиано (средний и нижний регистры):

Средний регистр: Аккорды и мелодические фрагменты.

Нижний регистр: Аккорды.

pp