

Я НЕ ЗНАЮ...

Слова О. ФОКИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Tranquillo ♩ = 100 *p*

нар *p* 1. Я не зна - ю, я не у - га -

- да - ю, где жи - вешь се - го - дня, что по - ёшь.

Толь - ко ве - рю: жу - рав - ли рас - ска - жут,

mf *p* что по - ёшь се - го - дня, где жи - вешь. Мо - жет, ря - дыш -

ком...

2. Ты не бой - ся,

p

This system contains the first line of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat major). It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter rest. The piano accompaniment is in bass clef, starting with a half note G2, followed by a half note Bb2, and then a series of chords. A piano dynamic marking (*p*) is placed below the piano staff.

ты не бес - по - кой - ся, что меч - ты, как ле - то,

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: "ты не бес - по - кой - ся, что меч - ты, как ле - то,".

до - го - рят. Мне и о - сень про те -

This system contains the third line of the musical score. The vocal line concludes with a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter rest. The piano accompaniment concludes with chords. The lyrics are: "до - го - рят. Мне и о - сень про те -".

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: Bb (два бемоля). Вокальная партия: $\text{— бя на — пом — нит, про те — бя и зи — мы го — во —}$. Фортепиано: аккордовая основа с мелодическими линиями в правой и левой руках. Динамическая маркировка: mf .

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: Bb (два бемоля). Вокальная партия: $\text{— рят. В об—щем, круг — лый год...}$. Фортепиано: продолжение аккордовой основы. Динамическая маркировка: p .

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: Bb (два бемоля). Вокальная партия: $\text{3. Я же — ла — ю — не и — май за — бо — ты,}$. Фортепиано: продолжение аккордовой основы. Динамическая маркировка: mf .

ни о чем, мой милый, не жалеи.

Только, если выйдешь на о -

- хоту, не стреляй, хороший, журав -

rall. come prima

- лей. Ах, не на - до...

rit. V

1. Я не знаю, я не угадаю,
Где живешь сегодня, что поёшь.
Только верю: журавли расскажут,
Что поёшь сегодня, где живешь.
Может, рядышком...
2. Ты не бойся, ты не беспокойся,
Что мечты, как лето, догорят.
Мне и осень про тебя напомним,
Про тебя и зимы говорят.
В общем, круглый год...
3. Я желаю — не имей заботы,
Ни о чем, мой милый, не жалея.
Только, если выйдешь на охоту,
Не стреляй, хороший, журавлей.
Ах, не надо...