

ШУТКА

Слова А. ШУЛЬГИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ГАВРИЛИНА

Умеренно быстро

нар

Дождь за ок - на - ми, и - дет за

ок - на - ми, шу - мит за ок - на - ми о -

..пять. Мы за - о - ха - ли, и мы за -

f sub.

p

о ха - ли, и мы за - о ха - ли: не - лзя гу -

Е⁷

росо а росо *dim.* лять! И мы за о ха - ли: не - лзя гу -

Е⁷

В

лять! И мы за о ха - ли: не - лзя гу -

Е⁷

В

p лять! *tr* Присев Дай - те му - зы - ку, ско - ре - е

В В

росо а росо dim.

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: - ком... Скинь ту - фли уз - ки - е — и бо - си - . Музыкальные обозначения: A, E7, Б, 7.

Музыкальный фрагмент 2. Повторяет структуру первого фрагмента. Вокал: - ком... Скинь ту - фли уз - ки - е — и бо - си - . Музыкальные обозначения: A, E7, Б, 7.

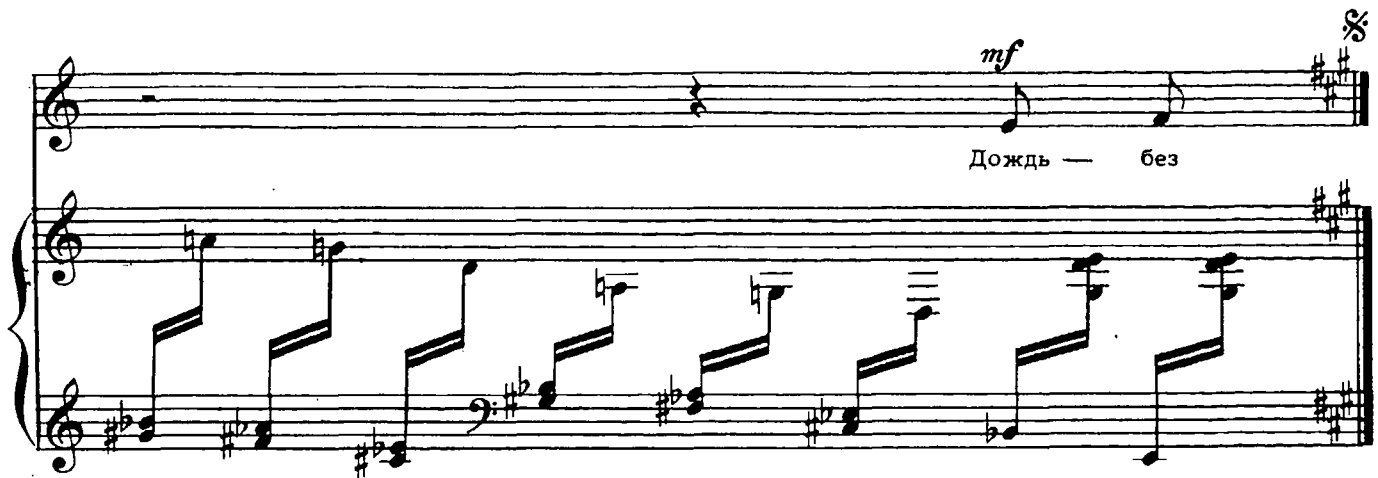
Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: - ком... 2. А за // - ком! . Музыкальные обозначения: Для повторения, Для окончания, p, A, B, f, ff, ff, Б, Конец.

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features chords and melodic lines, with a C^7 chord indicated above the first measure. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with an E^7 chord in the right hand.

Second system of musical notation. The right hand continues with complex chordal textures. The left hand features a triplet of eighth notes, marked with a '3' and an 'M' (likely for 'Messa').

Third system of musical notation. The right hand includes a G chord. The left hand features a B chord. The system concludes with a C chord in the right hand.

Fourth system of musical notation. The right hand features a triplet of eighth notes, marked with a '3' and an 'E' (likely for 'Ella'). The left hand features a triplet of eighth notes, marked with a '3' and an 'M' (likely for 'Messa'). The system concludes with a B chord in the right hand.



Дождь за окнами, идет за окнами,
Шумит за окнами опять.
Мы заохали, и мы заохали,
И мы заохали: нельзя гулять!

Припев: Дайте музыку, скорее музыку,
Скорее музыку, всё—кувырком!
Туфли узкие, скинь туфли узкие,
Скинь туфли узкие—и босиком...

А за окнами, гроза за окнами,
Гремит за окнами в саду.
Сирени мокрые, сирени мокрые,
Сирени мокрые кого-то ждут.

Припев.

Дождь—без устали, и мы без устали,
Мы с ним без устали вдвоем.
Как сережками, качая люстрами,
Качая люстрами, танцует дом.

Припев.