

СТРАДАЛЬНАЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Agitato $\text{♩} = 100$

нар

f

Ах, ми - лый мой, пу - сти до - мой!

Пу - сти до - мой, смот - ри в ок - но:

$\text{♩} = 50$

Sognando, rubato comodo

p

зо - рю вид - но. у - жо про - снет - ся

V

мать и бу... зо рю вид_но; и бу_дет

f спра_ши_вать, где я. «А где... зо рю *p*

f $\text{♩} = 100$ вид_но. А где бы_ла, шаль_на_я дочь,

f а где ты шля_лась э_ту ночь?»

$\text{♩} = 50$

зо

рю

вид_но...

$\text{♩} = 60$

p legato

$\text{♩} = 30$

«В са

ду

бы - ла,

в са - ду...

($\text{♩} = 60$)

зо

рю

вид_но.

Цве - ты

рва - ла

цве -

* С этого места соло метрически расходится с сопровождением, снова соединяясь с ним за такт до $\text{♩} = 100$.

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: G4 (четверть), A4 (четверть), Bb4 (четверть), A4 (четверть), G4 (четверть), F4 (четверть), E4 (четверть), D4 (четверть). ПIANO (нижняя стемма) играет аккордовую фигурацию: G4-Bb4 (четверть), A4-Bb4 (четверть), G4-A4 (четверть), F4-G4 (четверть), E4-F4 (четверть), D4-E4 (четверть), C4-D4 (четверть), Bb3-C4 (четверть).

— ты рва — ла... зо — рю вид_но.

Продолжение ПIANO. Вокальная линия отсутствует.

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: G4 (четверть), A4 (четверть), Bb4 (четверть), A4 (четверть), G4 (четверть), F4 (четверть), E4 (четверть), D4 (четверть). ПIANO (нижняя стемма) играет аккордовую фигурацию: G4-Bb4 (четверть), A4-Bb4 (четверть), G4-A4 (четверть), F4-G4 (четверть), E4-F4 (четверть), D4-E4 (четверть), C4-D4 (четверть), Bb3-C4 (четверть).

rit.

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Вокальная линия (верхняя стемма) содержит следующие ноты: G4 (четверть), A4 (четверть), Bb4 (четверть), A4 (четверть), G4 (четверть), F4 (четверть), E4 (четверть), D4 (четверть). ПIANO (нижняя стемма) играет аккордовую фигурацию: G4-Bb4 (четверть), A4-Bb4 (четверть), G4-A4 (четверть), F4-G4 (четверть), E4-F4 (четверть), D4-E4 (четверть), C4-D4 (четверть), Bb3-C4 (четверть).

$\text{♩} = 100$ *f*

Те_бе, мать, ро — зы при — нес_ла, цве_точ_ки а_лы_е,

p
ten.

ff *ten.* *p*

а что на серд - це у ме_ня, от них у - зна - ла я,

f

а что на сердце у ме_ня, да му_ка слад_ка_я, лю_бовь тво_я, мой

ten. *p* *ff*

ми_лень_кий, что для те_бя рва_ла бы я, рва_ла бы я, мой ми_лыи,

ten. *rubato*

ро - зоч_ки, ро_зы, ро - зы, а - лый

p *cal.*

цвет, ко-го люб - лю, то - го здесь нет, ко-го люб -

- лю, то - го здесь нет, ма-ма - ша ми - ла - я, то -

- го здесь нет, мо-во дро - ли». А (закр. ртом)

pp poco a poco rit. rit.

ppp

ЗИМА

Moderato

f

Ой, зи - ма,

mf

8

зи - ма мо - я,

8