

# ПЕСЕНКА О БЕЛОЙ ВОРОНЕ

Слова Л. КУКЛИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegretto  $\text{♩} = 120$

*mf*

= v

1. Все во - ро\_ны бы\_ли в сбо\_ре и си -

-де\_ли на за - бо\_ре, то ли перья по\_прав - ля\_ли, то ли

нар

прос\_то за\_го - ра\_ли. А од - на смеш\_на\_я пти\_ца день без

у - ста - ли тру - дит - ся. Ах, во - ро - на ты, во - ро - на, до че -

го же ты глу - па. Кто - то на ду - бу,

*p* Припев

а мо - жет, на сос - не карк - нет

cresc.

у - див - лен - но: «А э - то не по

cresc.

3/4 time signature. Treble clef for the vocal line. Bass clef for the piano accompaniment. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. Russian lyrics are written below the vocal line: "мне, вот э \_ то нё по мне —". Dynamics include *mf*.

3/4 time signature. Treble clef for the vocal line. Bass clef for the piano accompaniment. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. Russian lyrics are written below the vocal line: "бе \_ ла \_ я во \_ ро \_ на!»". A bracket above the vocal line indicates "для повторения" (for repetition).

3/4 time signature. Treble clef for the vocal line. Bass clef for the piano accompaniment. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. Russian lyrics are written below the vocal line: "2. Все во - // -ро - на!». The piano accompaniment includes dynamic markings *sf* and *sf*. Measure 10 concludes with a fermata over the piano part.

1. Все вороны были в сбore  
И сидели на заборе,  
То ли перья поправляли,  
То ли просто загорали.  
А одна смешная птица  
День без устали трудится.  
Ах, ворона ты, ворона,  
До чего же ты глупа.

*Принев:*

Кто-то на дубу,  
А может, на сосне  
Каркнет удивленно:  
“А это не по мне,  
Вот это не по мне —  
Белая ворона!”

2. Все вороны были в сбore,  
И сидели на заборе,  
И орали песни хором  
Вместе с черным дирижером.  
Только вдруг одна ворона  
Говорит определенно:  
“В вашем хоре на заборе  
Петь не буду, не хочу”.

*Принев.*

3. Все вороны были в сбore,  
Все вороны были в ссore —  
И ругались, и кричали,  
Ничего не замечали.  
Может быть, в кругу вороньем  
И не место посторонним,  
Только что же вы, вороны,  
Проворонили опять!

*Принев.*