



— воль — но, друг, пе — ча — лить\_ся! Да — вай- ка спо — ем! Спо —

— ем, по — ку — да счаст\_ли\_вы, по — ку\_да ночь бе — ла, спо —

— ем, по\_ка про — щать\_ся нам по — ра не при — шла... Спо —

Припев  
— ем, по\_ка про — щать\_ся нам по — ра не при — шла. Да —

— лё — ко, да — лё — ко в ту — ма — не два ог — ня. До —

The first system of the musical score. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a half-note pattern in the left hand.

— ро — га, до — ро — га ту — да зо — вет ме — ня. О —

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and half-note pattern in the left hand.

— дин о — гонь го — лу — бень — кий, дру — гой — зо — ло — той. О —

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and half-note pattern in the left hand.

— дин — по — ку — да лю — бим мы, дру — гой — за ре — кой. О — дин —

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and half-note pattern in the left hand.

сильно замедляя.

*pp*

в темпе

по\_ку\_да лю\_бим мы, дру\_гой—за ре\_кой.

*mf*

*pp*

*p*

*p*

2. *dim.*

2. Что //\_кой.

*dim.*

*pp*

*ppp*

2. Что было — не воротится,  
Не удержать реки.  
Бегут года, торопятся,  
Горят огоньки.  
По огоньку на каждого,  
Чтоб было нам светло,  
Вздыхать о том, что кануло,  
О том, что прошло...

Припев.