

КАК ВЫСОК ТЫ, ОТЧИЙ ПОРОГ

Слова А. ШУЛЬГИНОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. ГАВРИЛИНА

Подвижно, распевно

Голос

Ф-п.

1. Как вы _ сок ты, от _ чий по _

_ рог, как за _ ре _ ю ок _ на рас _ кра _ ше _ ны. Семь пу _

_тей, семь даль_них до _ рог на_чи _ на_лись от до _ ма

на _ ше.го. Семь пу _ тей, семь даль_них до _ рог на_чи _

G

A_{m7} D₇ Для повторения Для окончания G

на_лись от до_ма на_ше_го. 2. А од_ // сы_на.

Варианты напева для 2, 3, 4 и 5-го куплетов

2. А од_на из них вы_па_ла мне, по_во_ро_ты кру_ты_е рас_замедляя в темпе

ста_ви_ла. А од_на из них вы_па_ла мне, у_ве_

ла, за_кру_жи_ла, за_ма_я_ла. А од_на из них вы_па_ла

замедляя в темпе

мне, у_ве_ла, за_кру_жи_ла, за_ма_я_ла. 3. Мно_го

вё_сен то_му на_зад я у_шел по до_ро_ге

замедляя в темпе

э_той. Мно_го вё_сен то_му на_зад, чтоб вер_

ну_ть_ся к ис_хо_ду ле_та. Мно_го вё_сен то_му на_

замедляя

в темпе



*Примечания автора
Фактура варьируется по желанию исполнителей (может быть, например, арпеджированной и т. д.). В местах фермат возможны небольшие инструментальные интерлюдии импровизационного характера, подчеркивающие нужные исполнителю состояния.