

# КУПЛЕТЫ СУЛЕЙМАНА СҮЛЕЈМАНЫН МАҢНЫСЫ

из музыкальной комедии  
„Аршин мал алан“

„Аршын мал алан“  
мусигили комедијасындан

Слова У. ГАДЖИБЕКОВА  
Перевод А. Яковлева

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

[Allegretto]

нар

Музыкальное введение для первого раздела. Записано на двух станах (верхний и нижний регистры). Темп обозначен как [Allegretto]. Динамика начинается с forte (f) и усиливается до fortissimo (ff) в конце раздела. В конце раздела есть акцент на ноту, выходящую за пределы нотного станка.

*mf*

1. Чем ты о - за - бо - чен и о  
2. Друг мой, по - го - вор - ку мно - го  
1. Не - дир се - нин дәр - дин, бу не  
2. Бу дү - нја - да јох - дур бе - ле

*mf*

1.

2.

чем гру - стишь, мой друг?  
лет твердит на - род.  
а - хи - за - ри - дир?  
дәг - ди би дә - ва,

// друг?  
// - род:  
// дир?  
// ва.

Музыкальное сопровождение для второго раздела. Записано на двух станах. Динамика обозначена как mezzo-forte (mf). В конце раздела есть акцент на ноту, выходящую за пределы нотного станка.

1. В сердце бес - по - кой - ном ты ка - кой та - ишь не -  
 2. Знай, кто сча - стье и - щет, тот все - гда е - го най -  
 1. Не - дир сә - нин фик - рин бе - лә та - ри - ма - ры -  
 2. Да - ва - сын ал дәр - дин бе - лә мәр - ки - лән сә -

1. - дуг?  
 - дет.  
 - дыр?  
 - фа,  
 2. - дуг?  
 - дет.  
 - дыр?  
 - фа.

1. 2.

1.2. Скорбно и печаль - но в тишине один не ной. // ной.  
 1. У - тан - ма кел сеј - лә белә дәр - дини мәнә, // нә,  
 2. Е - шит - мәмиш - сән - ми белә бир мәсәл дәр вар? // вар?

*mf*

Дру - гу Су - лей - ма - ну сво - е серд - це ты от -  
 Нә гүс - сә - дир бөј - лә ә - сәр өј - лә - јиб сә -  
 Нә а - ри - зу вар - са бе - лә ах - тар - ан та -

*tr*

1. 2.

- крой. // - крой.  
 - нә? // - нә?  
 - пар. // - пар.

7

*ff marcato*