

# У меня в рюкзаке

Песня из кинофильма «Командировка»

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

**нар** *f* *mf*

Голос *mf*

У ме - ня в рюк - за - ке мно - го

М *mf* Б 7

встре - ти - лось троп и до - рог, мно - го

М

си - них вет - ров, и сне - гов, и ве -

Б 7 М М

-сен - них тре - вог. Я дру - зей со - бе - ру -

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics '-сен - них тре - вог.' followed by 'Я дру - зей со - бе - ру -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes marked with a '7' (chordal fingering) and a 'Б' (breath mark).

пусть бе - рут все, что есть в рюк - за -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'пусть бе - рут все, что есть в рюк - за -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, including a 'Б' breath mark.

- ке, и о - пять я в пу -

The third system of the score shows the vocal line with the lyrics '- ке, и о - пять я в пу -'. The piano accompaniment includes a 'Б' breath mark and a sharp sign (#) on the bass line.

ти на - лег ке.

Для повторения

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics 'ти на - лег ке.' and a section labeled 'Для повторения' (For repetition). The piano accompaniment includes several 'М' (marcato) markings in both the treble and bass staves.

Для окончания

Но от всех сохрани // ке. На - лег - ке..

У меня в рюкзаке много встретилось троп и дорог,  
 Много синих ветров, и снегов, и весенних тревог.  
 Я друзей соберу—пусть берут всё, что есть в рюкзаке,  
 И опять я в пути налегке.

Но от всех сохраню, сберегу для себя два письма,  
 Может быть, не таясь, их любовь написала сама,  
 Пусть далек еще путь, до того, как мы встретимся с ней,  
 А чернил на ответ не жалею.

Говорят, что на дне океанов стоят города,  
 Только нашего там почему-то не сыщешь следа,  
 Говорят, что давно к ним потерян единственный путь,  
 Но туда я хочу заглянуть.

Ну а вдруг, все забыв, разлюбили тебя невзначай...  
 Завари в котелке беспощадный, наваристый чай.  
 Обжигайся, глотай этот сизый березовый дым...  
 А о той мы с тобой помолчим.

У меня в рюкзаке много встретилось троп и дорог,  
 Много синих ветров, и снегов, и весенних тревог.  
 Я друзей соберу—пусть берут все, что есть в рюкзаке,  
 И опять я в пути налегке.