

ТАК ПОВЕЛОСЬ
из кинофильма «Песни моря»

Слова П. ЛЕОНИДОВА

Музыка М. ФРАДКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

Am

Так по_ве_

нап

E⁷₃₊ E⁷ Am Dm

- лось... Не на - до сер - дить - ся. Ты при хо -

F^{#dim} G G⁷ C C⁷ A⁷

- ди ме - ня про - во - жать. Я у - ез -

M B B M 7 7

Dm Dm⁶ H⁷₅₋ E⁷₃₊ E⁷ Am

- жа - ю, чтоб воз_вра - тить - ся, и воз_вра -

M 7 M

The musical score is composed of six staves of music. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of 'Не спеша' (Not着急) and a key signature of one sharp (Am). The lyrics begin with 'Так по_ве_'. The second staff is for the piano, showing a melodic line with the word 'нап' (up) written across it. The third staff continues the piano line with harmonic changes indicated by Roman numerals: E⁷₃₊, E⁷, Am, and Dm. The lyrics 'лось...', 'Не на - до сер - дить - ся.', and 'Ты при хо -' are written below the notes. The fourth staff is for the piano, featuring a rhythmic pattern with 'M' and '7' markings. The fifth staff continues the piano line with harmonic changes: F^{#dim}, G, G⁷, C, C⁷, and A⁷. The lyrics 'ди', 'ме - ня', 'про - во - жать.', and 'Я у - ез -' are written below the notes. The sixth staff is for the piano, with 'M' and 'B' markings. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes: Dm, Dm⁶, H⁷₅₋, E⁷₃₊, E⁷, and Am. The lyrics 'жа - ю, чтоб', 'воз_вра - тить - ся, и', and 'воз_вра -' are written below the notes.

Dm G⁷ C A⁷

- ща - юсь, чтоб у - ез - жать. Я у - ез -

M 7 B 7

Dm Dm⁶ E⁷₃₊ E⁷ Am

- жа - ю, чтоб воз_вра - тить ся, и воз - вра -

M M M

Dm H⁷₅₋ B⁷⁺ E⁷ Am

- ща - юсь, чтоб у - ез - жать.

M B 7

Для повторения

Am

Для окончания

Dm rit. H⁷₅₋ Am

Так по - ве - // что - бы

M

E⁷ Am

встре - чать.

M

Так повелось... Не надо сердиться.
Ты приходи меня провожать.
Я уезжаю, чтоб возвратиться,
И возвращаюсь, чтоб уезжать.

Так повелось — и мы понимаем:
Горечь разлук тревожит в пути.
Что-то мы знаем, что-то не знаем,
Что-то теряем, чтобы найти.

Так повелось. И что бы случилось,
Можно простить и можно понять.
Я вспоминаю, чтобы забылось,
И забываю, чтоб вспоминать.

Так повелось... Не надо сердиться.
Ты приходи меня провожать.
Ты провожаешь, чтобы проститься,
И ожидаешь, чтобы встречать.