

Начиналась тропинка
Стремглав,
С легкой травинки,
Стройней, чем стрела.
От родного порога
И до перелеска,
Вдоль обрыва крутого
Резвилась по-детски.

*Припев: Мне тропинку оставьте!
Тот душой не состарится,
Чья тропинка в седом асфальте
Не затеряется.
Вьется, вьется тропинка
Там, где травы в росинках,
Ту тропинку заветную не забывай!*

Продолжалась тропинка
В судьбе,
Так торопила
Зазывно к себе,
То в обгон, то за мною,
Как будто живая,
Заплуталась зимою,
Меня забывая.

Prunes.

Обрывалась тропинка
Не раз,
Как паутинка
В обочинах трасс.
Воскресая от вздоха
Бесеннего ветра,
Проторила в эпохе
Свои километры.

Припев.

РЕЧЕНЬКА

Слова А. КОВАЛЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

A musical score for piano. The top staff is in treble clef, 6/8 time, dynamic *mf*, with lyrics "нар" (narrator) written in Russian. The bottom staff is in bass clef, 8/8 time, with a harmonic progression. The music consists of four measures.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The score consists of six measures. Measures 1 and 2 show eighth-note chords. Measure 3 begins with a half note followed by a quarter note. Measures 4 through 6 show eighth-note chords with various dynamics, including forte and piano markings.

mf

И - ди вдоль ре_чень_ки уз - кой,

за_дум_чи_во,

роб - ко, вдоль ре_чки - ре - чу - шки по за_рос - шей

троп - ке. Я ей за_вет_ным о - бя - зан, по_мню е_

-е и раз_ли - вы, и бро - ды... По - ка

не по_ни_нут пе_чаль_ны_е вя - зы, по_

ка не со_мкнут- ся тем_ны_е во - ды...

Лишь те - бя, за - вет - на_я,

Для повторения

я одну люб - лю! Ша_//

Для окончания

rit.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: treble, bass, and another bass (double bass). The vocal part is in soprano clef. The score includes lyrics in Russian, musical markings like 'rit.', and a dynamic instruction '8'.

Иди вдоль реченьки узкой,
Задумчиво, робко,
Вдоль речки-речушки
По заросшей тропке.
Я ей заветным обязан,
Помню ее и разливы, и броды...

Принев: Пока не поникнут печальные вязы,
Пока не сомкнутся темные воды...
Лишь тебя, заветная,
Я одну люблю!

Шаги мои вдали относит,
Как ветром теченье.
По реченьке осень—
Удлиненной тенью.
Я ей заветным обязан—
Сумерком нежным
И ясным восходом.

Принев.

Молчит моя ненаглядка,
Молчит она грустно
И катится гладко,
Не меняя русла.
Я ей заветным обязан,
С нею останусь
В закатные годы.

Принев.

НЕ БОЙТЕСЬ ЛЮБВИ

Слова А. КОВАЛЕВА

Не спеша

A musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: treble, bass, and another bass (double bass). The vocal part is in soprano clef. The score includes a dynamic marking 'p' and a time signature change from 4/4 to 2/4.