

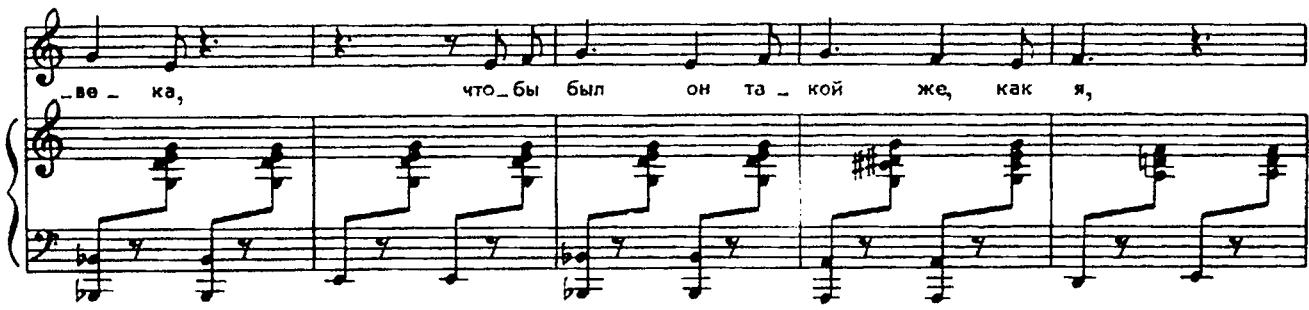
Я ИЩУ ЧЕЛОВЕКА

Слова Э. УРАЗБАЕВОЙ

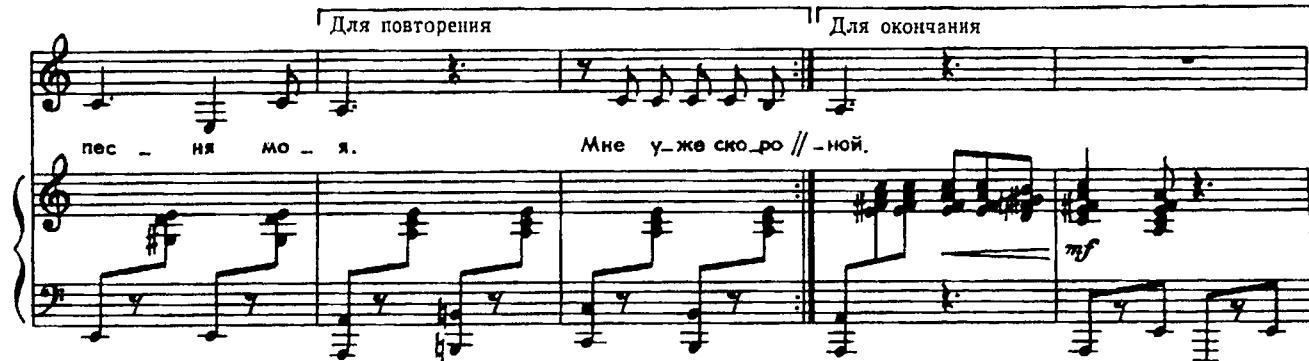
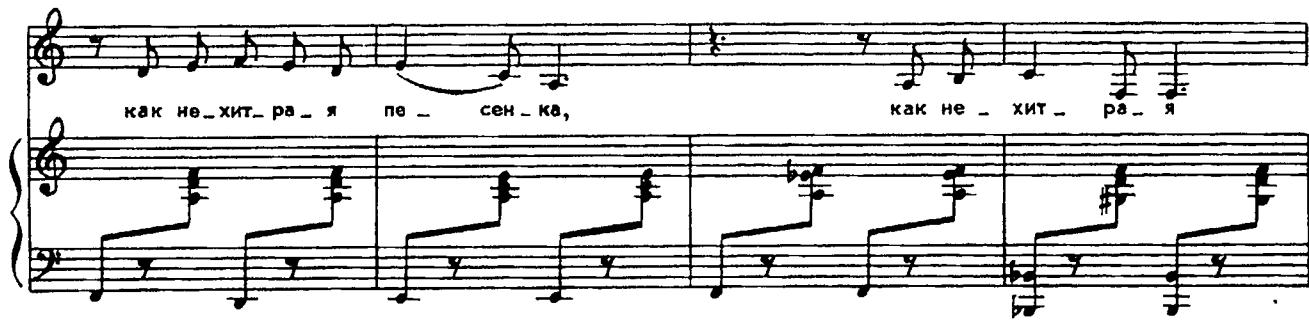
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша, сосредоточенно

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the voice, starting with a dotted half note followed by a whole note. The second staff is for the harp, showing various plucking and strumming patterns. The third staff continues the harp's rhythmic patterns. The fourth staff begins with a dynamic *p*, followed by lyrics: "Я ищу че_ло_ве_ка: ск_и_не_". The fifth staff continues with the harp's pattern. The sixth staff begins with a dynamic *p*, followed by lyrics: "гла_зо_го, сред_не_го рос_та. Я ищу че_ло_ве_ка,". The seventh staff continues with the harp's pattern. The eighth staff begins with a dynamic *p*, followed by lyrics: "что бы бы_ло лег_ко с ним и про_сто. Я ищу че_ло_". The ninth staff continues with the harp's pattern.



ве - ка, что бы был он та - кой же, как я,
как не _ хит_ ра _ я по _ сен _ ка, как не - хит - ра - я



Для повторения Для окончания
пес - ня мо - я. Мне у_же скоро // -ной.



mf

По_зова_и! Я су_ ме_ ю це_ лый мир от _ ша_ гать за то -

mf

p

-бой, что _ бы ты на_ зы - вал ме _ ня, на _ зы -

p

вал ме _ ня ты - хо же - ной. Ну, от_клика_нись ско -

-ре _ е! По ка _ ким ты ша_ га - ашь до - ро - гам?

p



Я ищу человека:
Синеглазого, среднего роста.
Я ищу человека,
Чтобы было легко с ним и просто.
Я ищу человека,
Чтобы был он такой же, как я,
Как нехитрая песенка,
Как нехитрая песня моя.

Мне уже скоро тридцать,
Но порою мне снится ночами,
Что лечу я, как птица,
И что нет ни тревог, ни печалей.
Только небо искрится,
И два сильных крыла вожака,
И слепые, как счастье,
И слепые плывут облака.

Ну, откликнись скорее!
По каким ты шагаешь дорогам?
Может быть, я согрею
Твойnochleg и развею тревоги.
Позови! Я сумею
Целый мир отшагать за тобой,
Чтобы ты называл меня,
Называл меня тихо женой.

Ну, откликнись скорее,
По каким ты шагаешь дорогам?