

ШЛИ НА ФРОНТ ДЕВЧОНКИ

Слова Э. УРАЗБАЕВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Сурово, сдержанно

нар

p Шли на фронт девчонки,

p

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics 'Шли на фронт девчонки,' are written below the notes. The bottom two staves are the piano accompaniment, also in G major, 4/4 time, with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

от чий дом бро-са-я. Под у-шан-кой чел-ка и вес-ну-шек ста-я.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'от чий дом бро-са-я. Под у-шан-кой чел-ка и вес-ну-шек ста-я.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Про-ве-ря-я нер-вы, мерз-ли у вре-мян-ки... Чер-ный со-рок пер-вый до-го-

M *M* *M*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Про-ве-ря-я нер-вы, мерз-ли у вре-мян-ки... Чер-ный со-рок пер-вый до-го-'. The piano accompaniment includes dynamic markings *M* (mezzo-forte) and fingering numbers 7 and 6.

-рал в зем-лян-ке. Ночь-ю пе-ред бо-ем гре-зи-ла дев-чон-ка:

mf *mf*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line has the lyrics '-рал в зем-лян-ке. Ночь-ю пе-ред бо-ем гре-зи-ла дев-чон-ка:'. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *mf*.

где - то за войно_ю празд_нична_я ел_ка. Как э_то встре_ча_ют?

p

рп

Гос - ти... Стол на_кры_тый... Толь_ко не бы_ва_ет бо_я без у - би_тых.

Для повторения

M

B

7

7

Для окончания

-снУ - шек ста_я.

M

7

Я счи_та_ю: сколь_ко зим про_мча_лось ми_мо...

mf

mf

²⁾ Мелкими нотами выписан вариант для других куплетов.

На сте-не у ел-ки по-жел-тев- ший снi-мок. Смот-рит на-шу ел-ку

ма-ма, как жи-ва-я, под у-шан-кой чел-ке и вес- ну- шек ста-я.

Шли на фронт девчонки,
 Отчий дом бросая.
 Под ушанкой челка
 И веснушек стая.
 Проверая нервы,
 Мерзли у времянки...
 Черный сорок первый
 Догорал в землянке.

Ночью перед боем
 Грезила девчонка:
 Где-то за войною
 Праздничная елка.
 Как это встречают?
 Гости... Стол накрытый...
 Только не бывает
 Боя без убитых.

Встретились шальные
 Пуля и девчонка —
 Вместе хоронили
 Их в шинели тонкой.
 И совсем другая
 В изголовье елка:
 Снег холодной стаей,
 Лес дремучей челкой.

Я считаю: сколько
 Зим промчалось мимо...
 На стене у елки
 Пожелтевший снимок...
 Смотрит нашу елку
 Мама, как живая,
 Под ушанкой челка
 И веснушек стая.