

ТАК РОЖДАЕТСЯ ПЕСНЯ

Слова В. СЕРГЕЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Сурово, сдержанно

нар *f*

mf *Голос*

Ес - ли тру - бы тре - во - гу по - ют, ес - ли

не - бо про - жек - то ры кре - стят, зна - чит, на - до ид - ти, зна - чит,

бой впе - ре - ди и рож - да - ет - ся но - ва - я пе - сня. Ля, ля,

ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля! И рож.

M

Для повторения

-да - ет - ся но - ва - я пе - сня. Ес - ли //

M

Для окончания

пе - сня. Ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля,

M

ля... Так рож - да - ют - ся но - вы - е пе - сни!

M

Если трубы тревогу поют,
Если небо прожекторы крестят,
Значит, надо идти,
Значит, бой впереди...
И рождается новая песня.

Если дружба тебя позовет
По законам шагающих вместе,
Значит, надо идти,
Значит, мир впереди,
И рождается новая песня.

Если совесть тебя призывает
Поступить по велению чести,
Значит, надо идти,
Значит, мир впереди...
И рождается новая песня.

Если в сердце приходит любовь
И в груди ему кажется тесно,
Значит, надо идти,
Значит, жизнь впереди...
И рождается новая песня.
Так рождаются новые песни!

СЫНОВЬЯ

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Маршеобразно. Задумчиво

The piano introduction is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment. A first ending bracket is marked with an '8' at the bottom.

The vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal melody is in 4/4 time, starting with a *tr* (trill) dynamic. The lyrics are: "Нам та - ка - я судь - ба - нам су -". The piano accompaniment includes a *tr* dynamic in the right hand. The piece concludes with a first ending bracket marked with an '8' at the bottom.