

Березка незнакомая окликнула по имени:
 —Одна стою над речкою... Пойми меня! Пойми меня!
 Зеленый май колышется, метет ли вьюга зимняя,
 Во всем живущем слышится: «Пойми меня! Пойми меня!...»

Припев: Летит в небесной просини,
 Звенит, как нитка иная,
 Слон женщины иль осени:
 —Пойми меня!
 Пойми меня!

Угрюмый дуб-громадина свистит разбойным посвистом,
 А он такой ненайденный, а он такой не понятый...
 Кому, сама не ведаю, но в это небо синее
 Порой так крикнуть хочется: «Пойми меня! Пойми меня!...»

Припев.

МНЕ КТО-ТО ПОЗВОНИЛ...

Слова Михаила РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА

♩ Спокойный темп

нар *tr*
М

М

mf
М

М

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a grand staff bracket. The second system also has a grand staff. The third system has a grand staff. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests. There are dynamic markings like *tr* (trill), *М* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked as 'Спокойный темп' (Moderato).

mp

mp Am⁷

Мне кто-то позвонил... И

Dm⁷

го-лос не-зна-ко-мый ска-зал: «Как хо-ро-

G⁹ C F Hm⁷ E⁷

-шо, что вы се-го-дня до-ма. Я вас дав-но люб-лю, и вы ме-ня про-

M

Am⁷ F G⁷

-сти-те. Спо-кой-ной но-чи вам, жи-

C⁹ Fmaj⁷

-ви-те, не гру-сти-те...» Мне кто-то по-зво-нил,

E⁷ 1. 2. 3. Am⁷ 4. Am⁷ ∞

мне кто-то по-зво-нил... // кто-то по-зво-нил...

Φ

Мне кто-то позвонил...

mp *p*

Мне кто-то позвонил...
И голос незнакомый
Сказал: «Как хорошо,
Что вы сегодня дома.
Я вас давно люблю,
И вы меня простите.
Спокойной ночи вам,
Живите, не грустите...»
Мне кто-то позвонил.

Мне кто-то позвонил,
Звонок был странным очень:
Признание в любви
По телефону ночью.
Быть может, пошутить
Кому-то захотелось,
И кто-то проявил
Находчивость и смелость.
Мне кто-то позвонил...

Мне кто-то позвонил,
Ошибся телефоном,
Никто не отменил
Случайности закона.
Казалось бы, пустяк,
Поставить можно точку.
Но почему я жду
Звонка глубокой ночью?
Мне кто-то позвони ...

ДАВАЙ ПРОЩАТЬСЯ!

Слова Феликса ЛАУБЕ

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

Как го - во - рят, я сдал сво - и де -