

Помню я, как в детстве мама заводила
Старый патефон,
Тихо пел Утесов, и звучал в квартире
Грустный саксофон.
Слушала с восторгом, затаив дыханье,
Я этот инструмент
И хотела очень быть саксофонисткой,
Когда мне было десять лет.

Припев: Саксофон, саксофон,
Детских лет светлый сон,
Поколдуй, повздыхай,
Старый блюз ты мне сыграй!

Как-то незаметно пролетели годы
Быстрой чередой.
Музыку из детства я не забываю,
Слушаю порой
Блюзы и фокстроты, песни дней далеких
И грустный саксофон...
В уголке квартиры, но на видном месте
Стоит наш старый патефон.

Припев.

АЙБОЛИТ

Слова М. РЯБИНИНА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Пар
mf

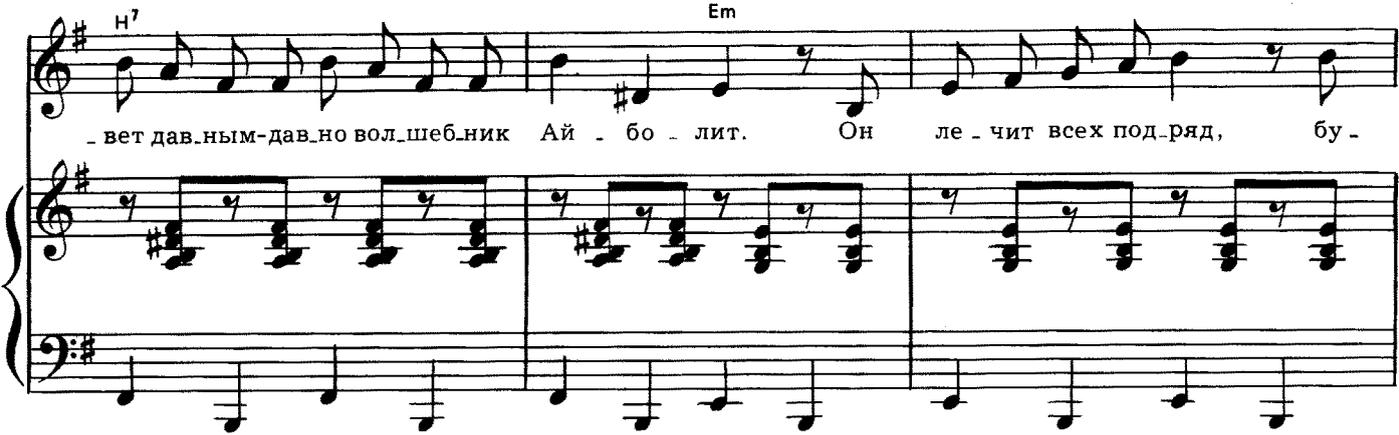
The image shows the piano introduction of the song 'Айболит'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked 'Умеренно' (Moderato) and 'mf'. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

mf Em

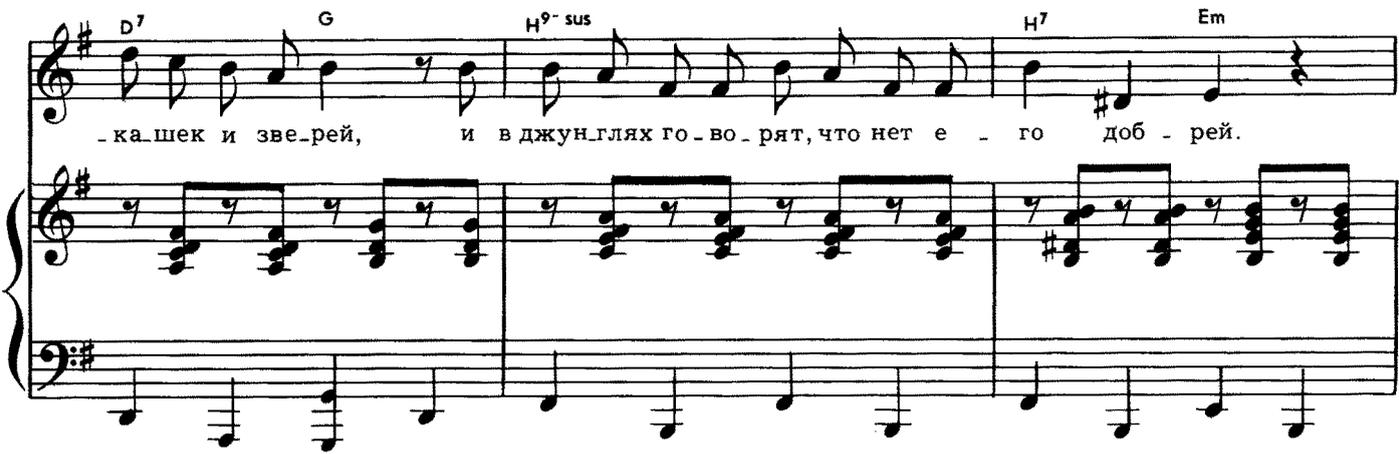
Где плещет Лим-по-по, где сол-ныш-ко па-лит, жи-

The image shows the vocal entry of the song 'Айболит'. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked 'mf'. The vocal line begins with the lyrics 'Где плещет Лим-по-по, где сол-ныш-ко па-лит, жи-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

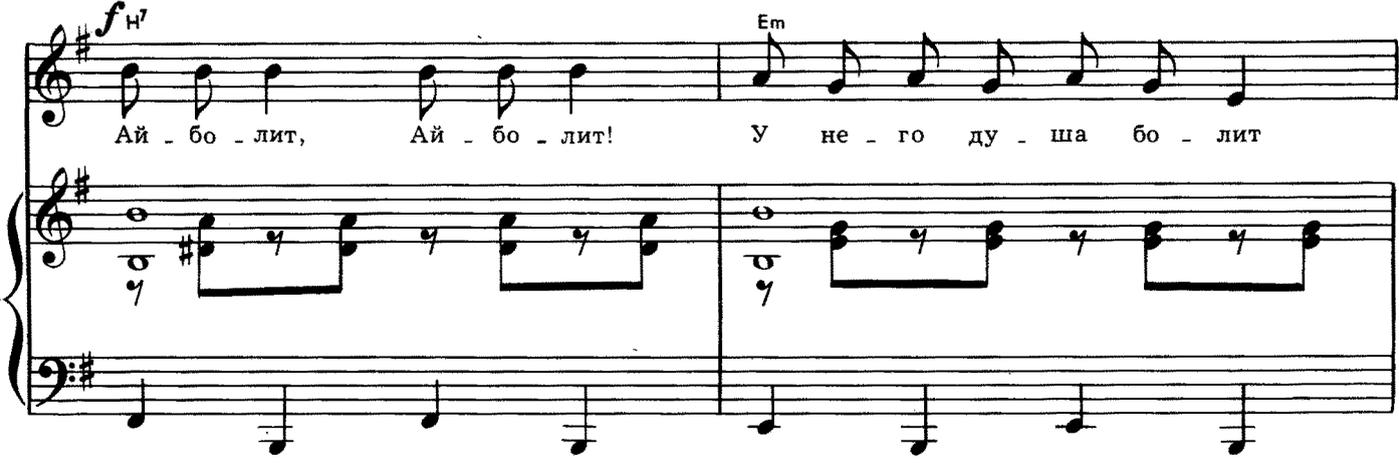
н7 Em
- вет дав-ным-дав-но вол_шеб-ник Ай - бо - лит. Он ле - чит всех под-ряд, бу -



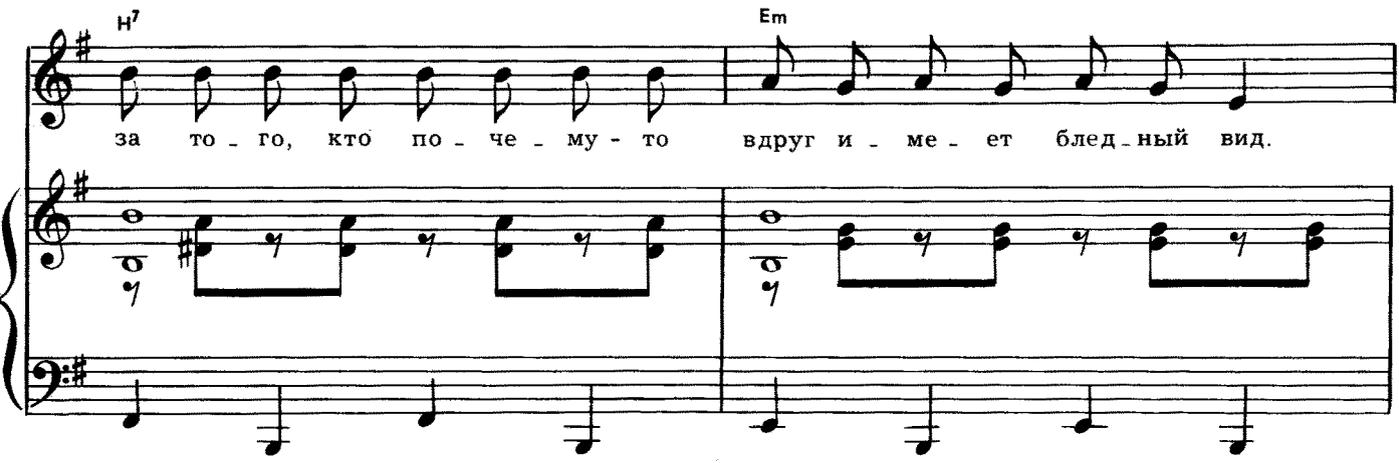
D7 G н9 sus н7 Em
- кашек и зве-рей, и в джунглях го-во-рят, что нет е - го доб - рей.



н7 Em
Ай - бо - лит, Ай - бо - лит! У не - го ду - ша бо - лит



н7 Em
за то - го, кто по - че - му - то вдруг и - ме - ет блед-ный вид.



Где плещет Лимпопо,
 Где солнышко палит,
 Живет давным-давно
 Волшебник Айболит.
 Он лечит всех подряд,
 Букашек и зверей,
 И в джунглях говорят,
 Что нет его добрей.

Привес: Айболит, Айболит,
 У него душа болит
 За того, кто почему-то
 Вдруг имеет бледный вид.
 Айболит, Айболит
 Улыбаться всем велит:
 — Это лучшее лекарство,—
 Утверждает Айболит.

В тени густых лиан
 Мелькает красный крест—

Там лечат обезьян
 Из всех окрестных мест.
 И даже Бармалей
 Лечиться захотел,
 И маленьких детей
 Не мучил и не ел.

Привес.

Представить я хочу
 Такие времена,
 Что очередь к врачу
 Нам будет не нужна:
 Теплом и добротой
 Все беды исцелит
 Какой-нибудь простой
 И скромный Айболит!

Привес.