

# С женщиной наедине

Перевод Я. Козловского

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойный темп

*p*

Друг.

нар

*p*

зья, изви\_ни\_те, я к вам не приду, и вы не зво\_ни\_те ко мне.

Ве\_чер се\_го\_дня\_щний я про\_ве\_ду

с женщи\_ной на \_е\_ди\_не.

Мы

9

8

бу\_ дем вдво\_ем: то\_лько я и о\_на, ча\_

сов о\_ста\_но вит\_ся ход.

Му\_зыкой сде\_ла\_ет\_ся тишина, му\_зыкой сде\_ла\_ет\_ся тишина, на

кры льях сво их у не сет.

По //  
Ноч..

Для повторения

p

Для окончания

Musical score for piano and voice. The vocal line starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with "ди" and "не." The piano accompaniment includes dynamic markings *mp* and *f*. The vocal line concludes with a melodic line over a sustained piano chord.

Вечер се\_го\_дня\_ший я про\_ве ду,

вe\_чeр сe\_гo\_dня\_шиj я про\_ве дu

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 12/8. The lyrics "с жен - щи - ной на - е - ди - не." are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 12/8. The piano part includes dynamic markings like *mp* and slurs.

A musical score page showing two staves. The top staff is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\frac{1}{4}$ . It consists of two measures. The first measure starts with a long sustained note followed by a half note. The second measure begins with a half note. The bottom staff is for the piano, indicated by a brace and a treble clef. It also has a key signature of one flat and a tempo marking of  $\frac{1}{4}$ . This staff shows two measures. The first measure starts with a dynamic *p*, followed by a half note. The second measure starts with a half note. Both staves feature various slurs and grace notes.

Друзья, извините, я к вам не приду,  
И вы не звоните ко мне.  
Вечер сегодняшний я проведу  
С женщиной наедине.

Мы будем вдвоем: только я и она,  
Часов остановится ход.  
Музыкой сделается тишина,  
На крыльях своих унесет.

Похожие нравом своим на орду,  
Дела, не врывайтесь ко мне.  
Вечер сегодняшний я проведу  
С женщиной наедине.

От полного счастья, что выпадет мне,  
Закружится вновь голова,  
И станут, как звезды в ночной тишине,  
Земные мерцать слова.

Ночной без меня улетит самолет,  
Впервые друзей подведу.  
Сегодняшний вечер весь напролет  
С женщиной я проведу.

Друзья, извините, я к вам не приду,  
И вы не звоните ко мне.  
Вечер сегодняшний я проведу  
С женщиной наедине.