

Нине Романовой

ЗВЕНИДЕНЬ

Вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано
на стихи русских поэтов начала XX века

Ю. ФАЛИК

СТАРЫЕ ПИСЬМА

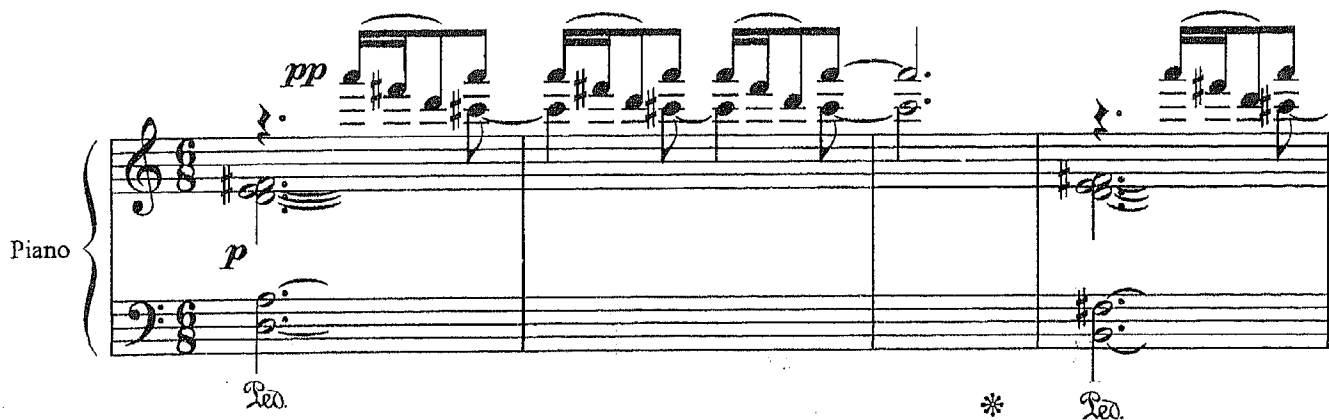
(эпиграф)

Стихи МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andantino con moto ♩ = 69

Piano



pp

p

Ped.

*

Ped.

The piano introduction is in 6/8 time. The right hand features a delicate melody with triplets and slurs, marked *pp*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, marked *p*. Pedal points are indicated at the beginning and after a measure marked with an asterisk.

нар



mf

*

The piano accompaniment continues with a more active right hand melody, marked *mf*. The left hand maintains a steady accompaniment. A measure marked with an asterisk shows a change in the accompaniment pattern.

Canto

mp

Я люб-лю у-ста-лый ше-лест ста-рых пи-сем, даль-них

p



The vocal entry is marked *mp*. The lyrics are: "Я люб-лю у-ста-лый ше-лест ста-рых пи-сем, даль-них". The piano accompaniment is marked *p* and features a consistent accompaniment pattern throughout the vocal phrase.

слов... В них есть за . пах,

в них есть пре - лость у - ми - ра - ю - щих цве -

...тов. Я люб - лю у - зор - ный по - черк —

в нем есть шо - рох трав су - хих. Бы - стрых букв зна -

то де ре ва По зна нья об ле

f

тев ши е цве ты.

p

tr

p

pp

p

al Fine

senza rit.