

Не курите, мальчики!

Музыка Бориса ЕМЕЛЬЯНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар

The first system of the piano accompaniment features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Шёл я ле - сом, во - зле ре - чки, шёл, ку - рил, пу -

The second system of the piano accompaniment continues the chordal accompaniment in the treble clef and the eighth-note pattern in the bass clef.

-скал ко - ле - чки. Ми - мо с пе - сней шла дев - чон - ка,

The third system of the piano accompaniment continues the musical accompaniment for the vocal line.

пе - ла так за - дор - но, звон - ко: — Не ку - ри - те, не ку - ри - те,

The fourth system of the piano accompaniment concludes the piece, featuring a final chord in the treble clef and a concluding eighth-note pattern in the bass clef.

маль - чи - ки! По-жел-те-ют, по-жел-те-ют паль - чи - ки!

От-вер-нут-ся, не вер-нут-ся де - ву - шки - не по серд-цу им та-ба-чный

дым! От - вер - нут - ся, не вер-нут-ся де - ву-шки-

не по серд - цу им та - ба-чный дым! // та - ба-чный дым!

Для повторения Для окончания

От - вер - нут - ся. не вер - нут - ся де - ву - шки

не по серд - цу им та - бач - ный дым!

Шел я лесом, возле речки,
 Шел, курил, пускал колечки.
 Мимо с песней шла девчонка,
 Пела так задорно, звонко!
 — Не курите, не курите, мальчики!
 Пожелтеют, пожелтеют пальчики!
 Отвернутся, не вернутся девушки—
 Не по сердцу им
 Табачный дым!

Я не дал пройти ей мимо,
 Я за нею в клубах дыма.
 Говорит она, красуясь:
 — Дымом не интересуюсь!
 Не курите, не курите, мальчики!
 Пожелтеют, пожелтеют пальчики!
 Отвернутся, не вернутся девушки—
 Не по сердцу им
 Табачный дым!

Быть женатым много слаще,
 Стал теперь я некурящим.
 С ней иду смирной овечки,
 А на пальчиках колечки...
 — Не курите, не курите, мальчики!
 Пожелтеют, пожелтеют пальчики!
 Отвернутся, не вернутся девушки—
 Не по сердцу им
 Табачный дым!