

О ТОМ, О СЕМ

Шуточная песня из спектакля
«Бременские музыканты»

Слова Ю. МОРИЦ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЕГИКОВА

Moderato $\text{J}=100$

The musical score consists of four staves of music. The first staff features a soprano vocal line with dynamic markings *mf* and *mp*, and lyrics "Когда бы" and "нар". The second staff continues the soprano line with lyrics "це бы_ло на све_те мудре_цов," and includes a dynamic marking *mp*. The third staff shows a continuation of the soprano line with lyrics "то гда бы не бы_ло за_метно и глуп_цов.". The fourth staff concludes the soprano line with lyrics "Не будь зл_о_дев_кто о_бидит доб_ря_ков,". The fifth staff begins a basso continuo line with lyrics "кто про_тив честных, если не ту подле_цов?". The sixth staff concludes the basso continuo line with lyrics "И отза_нудст_". The score is set in common time with a key signature of one sharp.

ва мы умрем в конце концов, когда заметим, что не стало

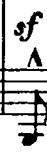
Для повторения

Для окончания

чу- да- ков.

Когда бы // всём,

всё!



Когда бы не было на свете мудрецов,
Тогда бы не было заметно и глупцов.
Не будь злодеев — кто обидит добряков,
Кто против честных, если нету подлецов?
И от занудства мы умрем в конце концов,
Когда заметим, что не стало чудаков.

Когда бы не было на свете кривизны,
Тогда бы не было на свете прямоты.
Не будь зимы — тогда бы не было весны,
Не будь меня на свете — вряд ли был бы ты.
Зачем глюкоза, если нету кислоты?
Они в отдельности ужасно не вкусны.

Когда бы всем на свете было все равно —
Тогда бы не было театра и кино,
Все говорили бы и делали одно,
И все от скуки разбежались бы давно.
Душа прекрасна у того, кому дано
Грустить, где грустно и смеяться, где смешно.

Когда бы каждому в награду за талант
На шею розовый повязывали бант,
В ладонях чистых приносили провиант,
Зачем по свету топал, топал музыкант?
И напевал о том, о сем, о том, о сем,
А получилось понемногу обо всем,
Всё!