

ПЕСНИ

ТЫ ТОЛЬКО ОДНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. ХАРИТОНОВА
Не спеша, с чувством

Musical notation for the first system. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as *p* (pianissimo). The lyrics "нар" are written below the treble clef. The music consists of two measures of eighth-note patterns.

Musical notation for the second system. The key signature changes to D major (one sharp). The tempo is indicated as *p*. The lyrics "1. До .. встре чи с то .." are written below the notes. The music consists of two measures of eighth-note patterns.

Musical notation for the third system. The lyrics "бо ю под се нью за ка та был па рень я про сто о .." are written below the notes. The music consists of two measures of eighth-note patterns.

Musical notation for the fourth system. The lyrics "го нь." are written below the notes. The music consists of two measures of eighth-note patterns.

Musical notation for the fifth system. The lyrics "Ты толь ко од на, од на ви но .." are written below the notes. The music consists of two measures of eighth-note patterns.

ва - та, что вдруг за - гру - сти - ла гар - монь.

Ты

толь - ко од - на, од - на ви - но - ва - та, что 'вдруг за - гру -

Для повторения

Для окончания

- сти - ла гар - монь.

//нат.

2. Весенние ветры умчались куда-то...
Но ты не спеши, подожди.

Ты только одна, одна виновата, } 2 раза
Что так неспокойно в груди.

3. За тихой рекою гуляют ребята,
Веселье идет на лугу.

Ты только одна, одна виновата, } 2 раза
Что с ними гулять не могу.

4. В колхозном поселке, большом и богатом,
Есть много хороших девчат.

Ты только одна, одна виновата, } 2 раза
Что я до сих пор не женат.