

СПАСИБО, ЖИЗНЬ

Из кинофильма «КАРНАВАЛ»

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО

Умеренно

Musical score for piano. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns, starting with a forte dynamic. The bottom staff shows harmonic chords. The key signature is one flat, and the time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth-note patterns, primarily eighth-note pairs. The harmonic progression includes Gm, Cm, and Gm chords.

simile

Musical score for piano. The top staff shows a melodic line with sixteenth-note patterns. The bottom staff shows harmonic changes indicated by Roman numerals and labels: Cm, F[#] dim, Gm, 3, F[#] dim, B⁷, and Eb⁷⁺. The score includes dynamic markings like crescendos and decrescendos, and a tempo marking "simile".

Cm⁶

17

29
4

Спа-си - бо,

1

2
4

4
4

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the second line from the bottom, there is a single eighth note. A curved brace arches over the top three lines of the staff.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the first, third, and fifth lines from the bottom, there are black eighth-note heads pointing downwards. A curved brace is positioned under the first three notes.

A musical score page showing two measures of music. The key signature is C major (no sharps or flats). The first measure consists of a whole note followed by a half note. The second measure consists of a half note followed by another half note. The lyrics 'Жизнь, за то,' are written below the notes.

что зре - ет
зву-чал во

—
14

1

35

Cm D⁹- Gm

хлеб и что взросле
 мне то ра - до - стью, - ют де - ти.
 Спа - си - бо,
 за ширь тво -

M M

F#dim F⁷ B⁷ Eb^{7*}

Жизнь, те - бе
 - их до - рог, за всех род - ных лю - дей,
 в ко - то - рых че - ло - век,

7U 7 7 6

1.
 D⁷ ——————

Cm A⁷ D⁷

жи - ву - щих на та - ком ог - ром - ном све - те!
 все ис - пы - тав, ста - но - вит.

M 7 7 2/4

2.
 D⁷

Gm

Спа - си - бо, // - ся со - бо - ю. За

N 7

Препев

f G

то, что ты — ре - ка без бе - ре - гов, за
сле - зы и за сча - стье на - я - ву, за

B 3 7 3

E^m G⁵⁺ F⁶ G⁹ G⁷₅₊

кажд - ду - ю вес - ну тво - ю и зи - му, за
то, что ты жа - леть ме - ня не ста - ла,

M B 7

C H⁷ E^m H⁷ 3

всех дру - зей и да - же - за врагов — спаси - бо, Жизнь,
кажд - дый миг, в ко - то - ром я жи - ву, но не за тот,

B M 7

1. G A⁹ D⁷

за все те - бе спа - си - бо! За //

B 3 V

2.

G

A⁹

1.

D

G

в ко - то - ром пе - ре - ста - ну!

Bassoon part:

Б 7 Б 7 Б 7

Gm

Для окончания

A⁹

3

Спа - си - бо, // в ко - то - ром пе - ре -

Б

7

-ста

-ну!

H⁷

Bassoon part:

Б 7

ff

3

7

Em

G⁵⁺F⁶G₅₊⁷⁺

C

H⁷

За всех дру - зей, и

M

Б

Б

7

#

Bassoon part:

Б 7 #

Спасибо, Жизнь, за то,
Что вновь приходит день,
Что зреет хлеб и что взрослеют дети.
Спасибо, Жизнь, тебе
За всех родных людей,
Живущих на таком огромном свете!

Спасибо, Жизнь, за то,
Что этот щедрый век
Звучал во мне то радостью, то болью,
За ширь твоих дорог,
В которых человек
Все испытав, становится собою.

Припев: За то, что ты—река без берегов,
За каждую весну твою и зиму,
За всех друзей и даже—за врагов—
Спасибо, Жизнь, за все тебе спасибо!
За слезы и за счастье наяву,
За то, что ты жалеть меня не стала,
За каждый миг, в котором я живу,
Но не за тот, в котором перестану!

Спасибо, Жизнь, что я
Перед тобой в долгу,
За прошлую и завтрашнюю силу,
За все, что я еще
Успею и смогу—
Спасибо, Жизнь, воистину, спасибо!

Припев.