

НАЕДИНЕ С ДОЖДЕМ

Из телефильма «Семь счастливых нот»

Слова Н. Олева

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *f* E^b B

E^b $E^b m$

B B/A^b G_7^{+5} G_7 Cm

F_7 $F^\#dim$ Gm Cm 7 Cm 7 Dm 7 Gm

mf

О - пять я о - ста - лась о - дна. Вер-

mf
Gm

- не - е, о - ста - лась дво - ем, дво - ем с бор - мо - та - ньем до -

simile
Cm/G Cm/G F7

- ждя, что топ - чет - ся во - зле о - кон. О

Gm

чем он бор - мо - чет всю ночь? Как буд-то чи - та - ет мо -

B Cm

- раль. Нам по - здно со-ве - том по - мочь, а

Gm Eb

Привет
жалъ! Жалъ то-го, о чем меч - та - лось,

D f Eb

жаль то-го, что не со-бы-лось. И звез-да, ка

B Eb

- ка - я жа - лость, та, что в ре-чке от - ра - жа - лась,

Ebm B B/Ab G⁷+5 G⁷

по - ка - ти - лась и про-па - ла, по - ка - ти - лась и про-

Cm F⁷ B B/Ab

- па - ла, по - ка-ти-лась и про-па - ла,

Chord labels: G_7 , Cm , F_7 , $F\sharp+5$

где те - перь е - е най - дешь?

Chord labels: Gm , $Cm\ 7$, $Dm\ 7$, Gm , E^b/G

1. Те- // Ты у-шел, о -

2. *mf*

Chord labels: $Cm\ 7$, $Dm\ 7$, Gm , E^b/G , $Cm\ 7$, $Dm\ 7$, Gm , E^b/G

стал - ся дождь... // Дождь...

Cm₇ Dm₇ Gm E^b/G Cm₇ Dm₇ Gm E^b/G

Cm₇ Dm₇ Gm E^b/G Cm₇ Dm₇

Опять я осталась одна.
 Вернее, осталась вдвоем,
 Вдвоем с бормотаньем дождя,
 Что топчется возле окон.
 О чем он бормочет всю ночь?
 Как будто читает мораль.
 Нам поздно советом помочь,
 А жаль!

Припев: Жаль того, о чем мечталось,
 Жаль того, что не сбылось.
 И звезда, какая жалость,
 Та, что в речке отражалась,
 Покатилась и пропала,
 Покатилась и пропала,
 Покатилась и пропала,
 Где теперь ее найдешь?

Теперь уже всё позади,
 И даже совсем не похож
 На наши грибные дожди
 Вот этот назойливый дождь.
 Восходы — уже не заря,
 Закаты — уже не пожар,
 Мне больше не встретить тебя,
 А жаль!

Припев.

Ты ушел, остался дождь...
 Ты ушел, остался дождь...
 Дождь...