

## 2. Ария Клементины

Спокойная, лирическая, удобная вокально ария, tessitura средняя. Может исполняться и сопрано (центральным).

Клементина (одна)

Сегодня ко мне приходил господин Стан просить руки Стеллы. Неужели моя бедная дочь действительно избавится от горя и лишений! (Грустно). Правда, это не совсем то, о чем

я мечтала для Стеллы... И совсем не то, о чём мечтала сама Стелла. Бедная девочка. Но так будет лучше. Пойми меня, Стелла.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato con moto

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part is in G major, common time. The piano part provides harmonic support with chords. The vocal line includes lyrics in Russian, which are also written below the staff. The piano part features some rhythmic patterns and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'animato'. The vocal part starts with 'Стелла! Я бы\_ла та\_kой, как ты\_-' followed by 'мо\_ло\_дой, краси\_вой длинно \_ ко \_ сой.' and 'Мне вскружили го\_ло\_ву меч \_ ты,'. The vocal line continues with 'я влю\_билась вбед\_но\_го мат\_ро \_ са.' and concludes with 'мы о \_ си\_лим бу \_ри и не \_ на \_ стья, вспомнить счастье и любовь не \_ мо \_ жет,'. The piano part ends with a forte dynamic.

и по морю жизни до плы - вем,  
если за душо - ю ни гро - ша,

до плы - вем  
если го -

ког да - ни будь до  
лод да же сердце

Tempo I

1.

сча - стья.  
гло - жет.

Aх, как ско - ро мне пришлось у - знать,  
Вдаль у -шли прекрасны - е го -

что за счастьем бы - ло скрыто го - ре.

Ведь любовь не мо - жет со - гречь

- вать,  
если до ма холодно, как в море.

2.

cresc.

-да.

Ра\_дост\_на - я. мо\_ло\_достьум - ча \_ лась,

cresc.

расо rit.

ни\_че\_го мневжизни не\_о - ста\_лось, — только ста\_рость и ни -

ще\_

f

-та.

pp

rit.

f

pp tempo mosso

Мне о\_сталасьтолько ста\_рость од - на!

rit.

pp