

АРИОЗО ТОНИ

из оперетты «Белая акация»

Слова В. МАССА и М. ЧЕРВИНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato con moto

на р

Над При-

-мор-ской у-лицей май-ский день вста-ет.

На При-мор-ской у-лице а-ка-ци-я цве-тет.

(b)

я хо-чу ду-ши-стую ве-точ-ку со-

piu f

p poco rit.

-рвать, но ру-кой до ве-точ-ки не мо-

Valse lento
Pochissimo meno mosso

mf

-гу до-стать... Был бы ты, со-рвал

p dolce

бы ты ве-точ-ку ду-ши-сту-ю мне

più mosso

ту. На При-мор-ской у-лице а-

accel. e cresc.

-ка - ци - я в цве - ту, на При - мор - ской у - ли - це а - ка - ци - я в цве -

cresc.

- ту. А... а... а...

f

Allegro

ff

dim.

rit. **meno mosso** *rit.*

mf *mp* *p*

Темпо I

p

Не мо-гу рас-стать-ся я со сво-ей меч-той,

p

буд-то под а-ка-ци-ей гу-ля-ем мы сто-бой.

ten.

colla parte

p

На При-мор-ской у-ли-це май-ский

colla parte

день по-гас... Бе-ла-я а-ка-ци-

ten.

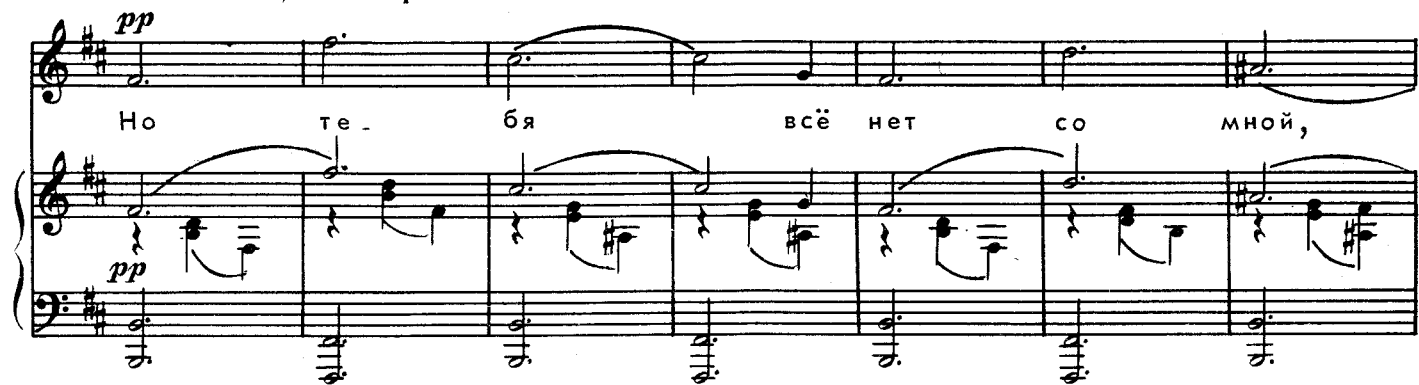
-я сып-лет-ся на нас.

colla parte

Meno mosso, molto espressivo

pp

Но те - бя всё нет со мной,



pp

а вес - на не ждёт, о - на не ждёт...



poco più mosso

Бе - ла - я а - ка - ци - я уж ско - ро от - цве - тет,



più f con animato *ff espress.*

бе - ла - я а - ка - ци - я уж ско - ро от - цве - тет. А...



p

а... а...



rit. a tempo rit.

Moderato, doloroso

pp rit.

Над При-мор-ской у-лицей май-ский день вста-

pp *colla parte*

-ет, на При-мор-ской у-лице а-

rit. *ten.* a tempo

-ка-ци-я цве-тет.

rit.