

УТРЕННЯЯ ПЕСНЯ

Песня из кинофильма «ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕЗДЫ»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Быстро

нар *f*

First system of the piano introduction. It consists of two staves. The right staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a series of chords and eighth notes. The left staff is in bass clef with a common time signature (C) and features a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Second system of the piano introduction, continuing the musical themes from the first system with similar chordal textures and rhythmic patterns.

Third system of the piano introduction. It includes a key signature change to one flat (Bb) and a dynamic marking of *p* (piano). The musical texture continues with chords and moving lines.

Хор
С. и А.

p

Па - ро - воз - ным гуд.ком рас - тре - во - же - на на про.

Т.

p

Па - ро - воз - ным гуд.ком рас - тре - во - же - на на про.

Б.

p

Fourth system of the piano accompaniment, continuing the musical themes from the previous systems with consistent rhythmic and harmonic support.

- сто - рах тво - их ти - ши - на. Хо - ро - ша в э - то ут - ро по -

f Голос

Хо - ро -

- го - же - е и свет - ла ты, род - на - я стра - на!

- го - же - е и свет - ла ты, род - на - я стра - на!

ши тво - и ро - щи зе - ле ны.

p Хо - ро - ши. хо - ро -

p Хо - ро - ши. хо - ро -

p

-е и про - сты - е цве - ты на лу -

-ши, хо - ро - ши!

-ши, хо - ро - ши!

гу... *p* Все гля - жу, все гля.

Хо - ро - ши, хо - ро - ши, хо - ро - ши!

Хо - ро - ши, хо - ро - ши, хо - ро - ши!

p

Для повторения

- жу я во - кош - ко ва - гон но - е, на - гля.

- деть ся ни - как не мо - гу.

Для окончания

// - гу

f

f И по -

f И по -

f

f

- ет мо - е серд - це влюб - лен - но - е, и ко -

- ет мо - е серд - це влюб - лен - но - е, и ко -

dolcissimo

p

Все гля.

- ле - са по - ют на бе - гу.

- ле - са по - ют на бе - гу.

- жу, все гля - жу я во - кош - ко ва - гон - но -

pp

Все гля - жу,

все гля - жу,

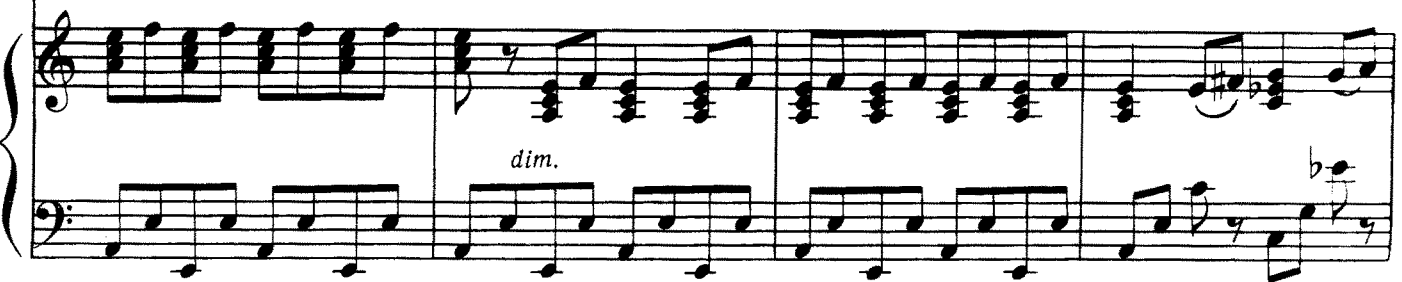
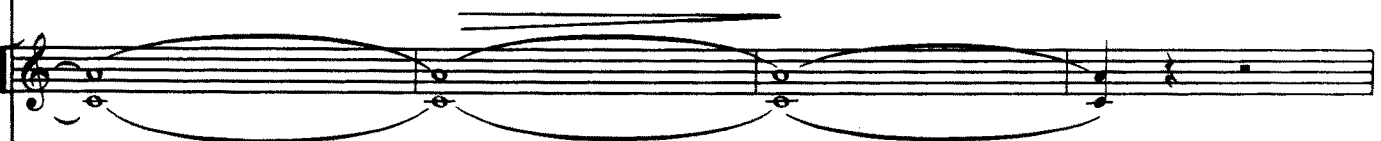
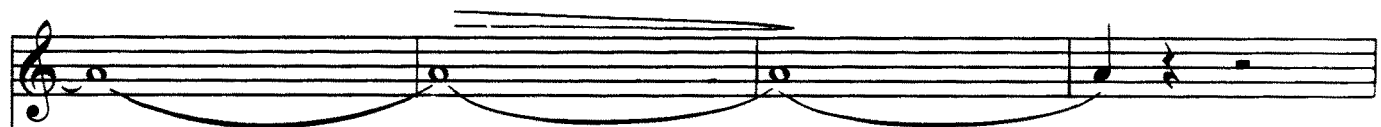
pp

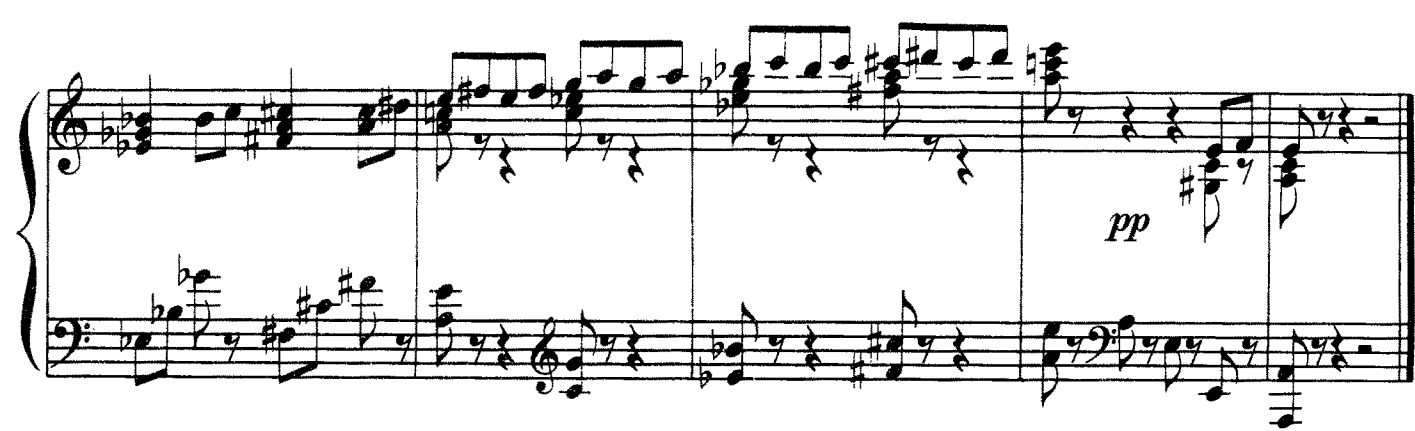
Все гля - жу,

все гля - жу,

pp

pp





(1954 г.)

Паровозным гудком растревожена
На просторах твоих тишина.
Хороша в это утро погожее
И светла ты, родная страна!
Хороши твои рощи зеленые
И простые цветы на лугу...
Все гляжу, все гляжу я в окошко вагонное,
Наглядеться никак не могу.

На заре этой песней негромкою
Огласились поля и леса.
Опоясаны алой каемкою
Над родною землей небеса.
И, любясь речными затонами
И вершинами в вечном снегу,
Все гляжу, все гляжу я в окошко вагонное,
Наглядеться никак не могу.

И вокруг все родное и близкое,
Все добыто в суровом бою.
Никакими словами не выразишь,
Как мы любим Отчизну свою.
И поет мое сердце влюбленное,
И колеса поют на бегу.
Все гляжу, все гляжу я в окошко вагонное,
Наглядеться никак не могу!