

pp

Вся жизнь мо-я бы - ла о - шиб - кой, по -

pp

rit.

- ка не встретил я те - бя!

РОМАНС МАКСИМА

из оперетты „Сын клоуна“



Слова Е. ПОМЕЩИКОВА и В. ТИПОТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. ДУНАЕВСКИЙ
(1900-1955)

Moderato *rit.* *mf* *a tempo*

Я жду те - бя все -

нар

- гда, тос - ку - я во - жи - дань - е, я жду те -

Музыкальный фрагмент в B-бемоль мажоре. Вокальная линия начинается с ноты B-бемоль, за ней следуют A, G, F, E, D, C, B-бемоль. ПIANO-сопровождение включает аккорды и движение в правой и левой руках.

- бя за час до на - ше - го свя - дань -

Вокальная линия продолжает мелодию с нотами A, G, F, E, D, C, B-бемоль. ПIANO-сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

- я; про - снув - шись по но - чам, я шо - ро -

Музыкальный фрагмент помечен *allarg.* (ritardando). Вокальная линия имеет ноты A, G, F, E, D, C, B-бемоль. ПIANO-сопровождение становится более медленным.

- хам вни - ма - ю и серд - ца лег - кий

Вокальная линия завершает фразу с нотами A, G, F, E, D, C, B-бемоль. ПIANO-сопровождение завершает аккордами.

стук за шаг твой при - ни - ма -

a tempo

tr

- ю. Ты снишь - ся мне во сне жи - вой и на - сто -

tr

- я - щей, но на - я - ву те - бя хо - чу я

rit.

ви - деть ча - ще. От - ме - тил встре - чи день в сво - ем ка - лен - да -

f

mf *meno mosso*

poco rit.

- ре я! Так не то - ми ме - ня и при - хо -

p

a tempo

- ди ско - ре - е! Я жду те -

- бя все - гда, тос - ку - я в о - жи - дань - е, я

rit. *f* *Presto*

жду те - бя, я жду те - бя все - гда, я жду!

8