

ПИСЬМО В КОСТРОМУ

Слова А. СУРКОВА и Ц. СОЛОДАРЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп вальса. Подвижно, просто

нар

p

poco cresc.

poco rit.

acceler.

a tempo

rit.

p

Голос

mf

До - ро - гой то - ва - рищ
// - ме я спо - ду

a tempo

mf

Га - ля, не зна - ко - мы бы - ли мы, но по -
не был, но жи - ву - ю ви - жу вас. Вы ве -

- сыл - ку вы при - сла - ли мне на фронт из Кост - ро -
- се - ла - я, и не - бо не си - не - е ва - ших

cresc.

rit. *p* *a tempo*

- мы, но по - сыл - ку вы при - сла - ли мне на
глаз, вы ве - се - ла - я, и не - бо не си -

p

f *più mosso*

фронт из Кост - ро - мы. Я со - всем не пе - ре -
не - е ва - ших глаз. Как о - дер - жим мы по -

cresc. *tr*

- ста рок, не про - кис ла в жи - лах кровь; до - ро -
 - бе - ду, от - пуск я се - бе возь - му, о - бя.

cresc. *f* *22.*

серд - цу ваш по - да рок, ва - ша лас - ка и лю -
 - за - тель - но при - е - ду в ти - хий го - род Ко - стро -

mf *cresc.*

- бовь. Ва - ши «Миш - ки» о - чень слад - ки, па - пи -
 - му. Не по - лу - чит не - мец спус - ку от ме -

f *cresc.*

f *poco rit.* *tr*

- ро - сы «Норд» — креп - ки, а пу - хо - вы - е пер -
 - ня в пол - ноч - ный час: но - во - год - ню - ю за -

p

rit. 1. *mf*

- чат - ки про - сто жаль сни - мать с ру - ки. В Кос-тро. //

- ку - ску я про - тив - ни - ку при -

2. *f* più mosso

- пас. Чтоб у них в гла - зах му - ти - лось, чтоб сви -

rit. *p*

- нец хле - стал, как плоть, что-бы вам не при - хо -

p

rit. *p*

- ди - лось за под - шеф - но - го крас - неть. Как о -

a tempo

- дер - жим мы по - бе - ду, от - пуск я се - бе возь -

p

- му, о - бя - за - тель - но при - е - ду в ти - хий

cresc.

го - род Ко - стро - му, о - бя - за - тель - но при -

molto rit. *p*

- е - ду в ти - хий го - род Ко - стро - му.