



Дирижеры военные,
Капельмейстеры brave,
С давних лет служба в армии
Стала вашей судьбой.
В Измаиле с Суворовым
И с Петром под Полтавою
Шла военная музыка
На парады и в бой.

Сочиняли урывками,
Забывая о сне,
Марш «Славянки прощание»,
Вальс «На сопках Маньчжурии»,
Песню гнева и мужества
О священной войне.

Припев.

Припев: И вновь, как встарь,
Давая всем пример,
На плац, всегда подтянутый,
Выходит офицер.
Оркестр и он
Стоят лицом к лицу,
И музыка военная
Играет на плацу.

Дирижеры военные,
Ваши руки волшебные,
Взмах—и звуки бравурные
Полетят в небосвод—
Это красная конница
Мчится рысью победною,
И парад сорок первого
К Дню Победы ведет.

Дирижеры военные
Взгляд задумчиво хмурили,

Припев.

НА ФОТОГРАФИЯХ НАМ НЕ СТАРЕТЬ

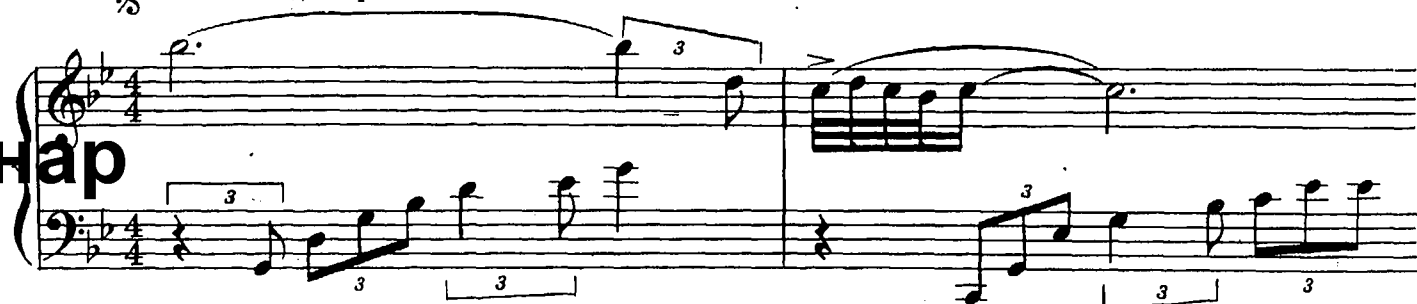
Слова Д. КОСТЮРИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ДУДНИКА

♩ Не спеша, выразительно

нар



First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes and a half note. The left hand plays a rhythmic accompaniment with triplets of eighth notes.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand maintains the triplet accompaniment.

Third system of the score. The vocal line enters with the lyrics "Э-той у-лыб-ки у - же не сте-реть, не за-вер-шить не-из-". The piano accompaniment features chords Gm and Cm7. The dynamic marking *mf* is present.

Fourth system of the score. The vocal line continues with the lyrics ".быв-но-го же ста. Веч-но-го ми-га же - на и не-вес-та,". The piano accompaniment features chords D7 and E7. The dynamic marking *mf* is present.

на фо-то-гра-фи-ях нам не ста-реть. Бу-дут ме-те - ли,

бу-дут дож-ди, бу-дут из-ме - ны и бу-дут по-те - ри,

бу-дут ску-чать от-во - рен-ны-е две-ри. На фо-то-гра-фи-и

1. *Gm* 3

ре-же гля-ди.

2. *Gm* 3

// ре-же гля-ди.

Coda

Этой улыбки уже не стереть,
 Не завершить неизбытого жеста.
 Вечного мига жена и невеста,
 На фотографиях нам не стареть.
 Будут метели, будут дожди,
 Будут измены и будут потери,
 Будут скучать отворенные двери.
 На фотографии реже гляди.

Иней подернет летящую медь,
 Станет пустынно на звездном причале,
 Но все равно до конца, как вначале,
 На фотографиях нам не стареть.
 Не позабудется, что позади
 Сказкой, пусть даже недоброй, осталась.
 Ты ведь красивей еще, чем казалась.
 На фотографии чаще гляди.

Вот оно ныне и вот оно впредь—
 Годы ладони над карточкой греют.
 Пусть фотографии наши стареют,
 На фотографиях нам не стареть.
 Этой улыбки уже не стереть,
 Не завершить неизбытого жеста.
 Вечного мига жена и невеста,
 На фотографиях нам не стареть.