

ЗАЦЕЛУЙ МЕНЯ ДО СМЕРТИ

Изд. 1864 г.

Цыганская песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А.Андреева

Moderato

н ар

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a vocal line with a fermata and a piano accompaniment. The fourth system shows a piano solo with a complex, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'.

За - це - луй ме - ня до смер - ти, от те - бя и смерть ми -

- ла! Не на го - ре, а на ра - дость жизнь от бо - га нам да - на! За - це -

- луй ме - ня до смер - ти от те - бя и смерть ми - ла!

1. Зацелуй меня до смерти,
От тебя и смерть мила!
Не на горе, а на радость
Нам от Бога жизнь дана!

Зацелуй меня до смерти,
От тебя и смерть мила!

2. Без любви мне жизнь не в радость,
Без объятий нет любви.
Я изведал жизни сладость,
Я узнал весь жар в крови.

Зацелуй меня до смерти,
От тебя и смерть мила!

3. Обойми же меня сильнее,
В поцелуй уста ты слей.
Грудь на грудь мою смелее,
Жара чувства не жалея.

Зацелуй меня до смерти,
От тебя и смерть мила!

4. Ты не медли, в наслажденьи
Я мгновение ловлю.
Зацелуй меня до смерти,
И я смерть благословлю.