

Как ты кротка, как ты послушна

Изд. 1862 г.

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Н.Некрасова

Un poco rubato

Sheet music for voice and piano. The vocal part starts with a melodic line in G major, 2/4 time. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics begin with 'Как ты кротка, как ты по-' followed by a piano dynamic instruction 'напр'.

Sheet music for voice and piano. The vocal line continues with 'слушна! Ты ра-да быть в-го ра-бой, но он вни-мал от раз-но-дущих, у-' followed by a piano dynamic instruction 'спл'.

ныл и хо-ло-ден ду-шой. А пре-жде, пом-ниши? Моло-да, гор-да, над-

Sheet music for voice and piano. The vocal line continues with 'мен-на и пре-кро-сна, ты им иг-ра-ла са-мо-вла-стно, но он лю-' followed by a piano dynamic instruction 'агитато'.

agitato

Sheet music for voice and piano. The vocal line continues with 'мен-на и пре-кро-сна, ты им иг-ра-ла са-мо-вла-стно, но он лю-' followed by a piano dynamic instruction 'агитато'.

- бил, но он лю_бил, лю_бил тог_да! Так сол_нце о _се_ни без туч, сто_
 - ит не гре_я на ла_зурь, а ле_том и сквозь су_мрак бу_ри бро_
 - са _ет жи_вотворный луч.
poco rit.

*Как ты кротка, как ты послушна!
 Ты рада быть его рабой,
 Но он внимает равнодушно,
 Уныл и холoden душой.*

*А прежде, помнишь? Молода,
 Горда, надменна и прекрасна,
 Ты им играла самовластно,
 Но он любил, но он любил, любил тогда!*

*Так солнце осени без туч
 Стоит, не грея, на лазури,
 А летом и сквозь сумрак бури
 Бросает животворный луч...*