

КОНЕЧНО, ЕСТЬ НА СВЕТЕ СЧАСТЬЕ

Слова В. ГИНА

Музыка Я. ДУБРАВИНА и Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно, тяжело

нар

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Chords: D, C9(7+), G, A, D. Dynamics: f, mf.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Chords: D, Em7, F#m7, F, Bb, A4.

Подвижно (Stomp-time)

1. Ко_неч_но, есть на све_те сча_стье,
2. Вер_ны люб_ви мы на_сто_я_щей,

First system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Chords: D, G7+, A4.

и есть любим_цы у не_го, ко_неч_но, есть лю_
и ночь за ночью, день за днем, ко_неч_но, ждем е_

Second system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Chords: D, G7+, A4, D.

_бовь, но ча_ще не для двоих, — для од_но_го.
_е, но ча_ще е_е мы все_таки не ждем.

Third system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Chords: Hm, G7+, A4.

* Мелкие ноты — гитара соло.

Мо-тив люб-ви, в ду-ше зву-ча-щий, мы и-зу-чи-ли на-
 Ко-неч-но, есть на све-те сча-стье, и есть люб-им-цы у

- и -зуть. Ко-неч-но, ра-дость есть, но ча-ще
 не-го. Ко-неч-но, есть лю-бовь, но ча-ще

у нас в гос-тях бы-ва-ет грусть.
 не для дво-их — для од-но-го.

замедляя

Медленно (♩ = ♩)

Но все же, со-гла-си-тесь, лю-ди, что в на-шей жиз-ни без при-
 Но все же, со-гла-си-тесь, лю-ди, мы ни-когда в тя-же-лый

- крас час мы лю-бим тех, кто нас не
не вспомним тех, кто нас не

F F#m

лю-бит, и го-ним тех, кто лю-бит нас, кто лю-бит нас.
лю-бит, а вспом-ним тех, кто лю-бит нас, кто лю-бит нас.

G7+ Hm7 C7+ Eb7+ A4

1. 2.

D Em7 F#m7 F B A4

Повторяется несколько раз, затихая.

Ко-неч-но, есть на све-те сча-стье...

D G7+ A4