

ДЕВУШКА МАРИ

Молдавская народная песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка А. ДОЛУХАНИЯНА

(1910-1968)

Подвижно

нар

tr

1-Что за ли-отки без у - зо - ра?

Что с то - бо - ю, Ма - ри - о - ра?

p

-Креп - ко пар - ня я лю - би - ла, на дру - гой же - нил - ся

ми - лый.

mf

Де - вуш - ка Ма - ри,

де - вуш - ка Ма - ри,

де - вуш - ка Ма - ри,

tr

ай - ай - ай - ай - ай - ай - ай!

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The vocal line begins with a series of eighth notes: a, i, a, i, a, i, a, i. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

2. Выбрал ту, что по - бо -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a brief rest followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) and continues with its rhythmic accompaniment.

га - че, це - лый дом он взял вири - да - чу,

The third system shows the vocal line with a melodic line and lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

знал ведь, что я не бо - га - та, так за чем бродил у

The fourth system concludes the visible portion of the score. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment maintains the established musical style.

mf

ка - ты! Де - вуш - ка Ма - ри, де - вуш - ка Ма - ри,

f

де - вуш - ка Ма - ри, ай - ай - ай - ай - ай - ай! Де - вуш - ка Ма - ри,

sf

де - вуш - ка Ма - ри, де - вуш - ка Ма - ри, ай - ай - ай - ай - ай - ай! Ай!

3. Вянет листик от мороза,
Красоту иссушат слезы,
Пусть берет жену другую,
Жениха найти смогу я.

Девушка Мари, девушка Мари,
Девушка Мари, ай-ай-ай-ай-ай-ай!

4. Без любви пускай иссохнет,
Сколько раз еще он охнет,
Видя, как иду я мимо
Под руку с моим любимым!

Девушка Мари, девушка Мари,
Девушка Мари, ай-ай-ай-ай-ай-ай!