

МАМА

Неаполитанская песня

Русский текст Л.Дербенева

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка А.Долуханяна

замедлить

Умеренно

нар

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand with chords and single notes. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The piece starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line includes a 7th fret marking on the first string.

в темпе (довольно свободно)

Ма-ма, я рад бес-ко-неч-но слышать вновь твою го-лос род-ной.

The first vocal entry is in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'в темпе (довольно свободно)' (Allegretto). The piece starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line includes a 7th fret marking on the first string.

Шепчешь су-лыб-кой серд-еч-ной: „Вот ты и вернул-ся до-мой...“

The second vocal entry is in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'в темпе (довольно свободно)' (Allegretto). The piece starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line includes a 7th fret marking on the first string.

Ма-ма, пол-но мо-е серд-це только то-бо-ю од-ной!

The third vocal entry is in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'в темпе (довольно свободно)' (Allegretto). The piece starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line includes a 7th fret marking on the first string.

tr

Ма - ма! Не знаю жизни дня светлей и сча - стли - вей!

tr

Б В В 7 М М

Ма - ма! По - ю се - го - дня о те - бе и для те - бя!

mf 3

Ми - ну - ли все раз - лу - ки, взял я ла - донь тво - ю в ру - ки,

mf Б В Б В Б В М М

3 3 3 3 3 3

боль - ше те - бя не по - хи - ну я, ма - ма род - на - я мо - я!

М 3 7

Ма - ма! Как в давнем детстве, вновь тебя об - ни - му.

Что бы ни слу - чи - лось, те - бя во - век я не оставлю од - ну.

Ма - ма! Как в давнем детстве я те - бя об - ни - му. Что бы ни слу -

- чи - лось, те - бя во - век я не оставлю од - ну!

Ма - ма мо - я!