

Людское сердце, как земля,
Душа людская тоже.
И сколько б сад ни умирал
От стужи и от дрожи,
И сколько снег бы ни лежал,
Ни бушевали вихри,
И сколько град бы ни хлестал,
Хлеба в полях ни никли,

Припев: Жизнь все равно возьмет свое,
Весна назад вернется.
И шар земной, как ни кружи,
Не убежит, не убежит от солнца.

И вот уж, хочешь или нет,
Росток пробился нежный.
И вот уже из под камней
Продвинулся подснежник.

И вот уж льдины на пруду
Раскалываться стали,
И вдруг увидишь поутру
На небе птичий стаи.

Припев.

А сад расцвел, хоть погибал
От стужи и от дрожи...
Людское сердце, как земля,
Душа людская тоже.
Да,
Жизнь все равно
Возьмет свое!

ДЕТИ ВОЙНЫ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Marciale

Measures 1-4:

- B**: Bassoon part.
- M**: Maracas part.
- mf**: Dynamics.
- Бас.**: Basso continuo part.

Бас.

mf

В мир ки-но_хро-ник вхо - ди - те, по-то-мки,

Measures 5-8:

- B**: Bassoon part.
- mf**: Dynamics.
- Б**: Basso continuo part.

го - ря не по-мня, не зна_я ви_ны. 3

Вот из ру_ин из-под

Measures 9-12:

- 3**: Measure count.
- Б**: Bassoon part.
- 3**: Measure count.
- 3**: Measure count.
- 3**: Measure count.
- Б**: Basso continuo part.

ды_м - ных обломков к солн_цу вы - хо_дят

де_ти вой_ны.

Measures 13-16:

- M**: Maracas part.
- Б**: Bassoon part.
- f**: Dynamics.
- 3**: Measure count.
- M**: Maracas part.
- 3**: Measure count.
- 3**: Measure count.

Препев

C. *mf*

T. Де - ти Смо - лен - ска и Кур - ска, и
A.
B.

This page shows the first section of a musical score. It consists of two staves: Treble (C) and Bass (A). The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is marked 'mf'. The vocal parts sing 'De - ti Smo - len - ska i Kurs - ka, i' with melodic lines and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and bass notes.

mf

M

M

3

Минска

горь

кой, лю - би - мой

род -

M

3

B

ной

сто - ро - ны

- тре - бу - ют

B

3

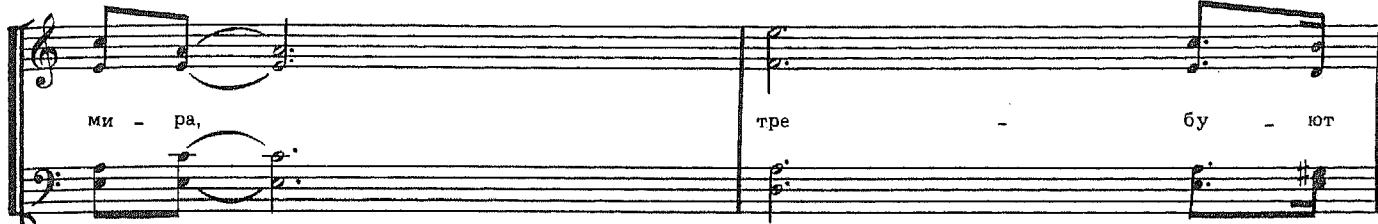
mf

M

ной
сто - ро - ны
-
тре - бу - ют

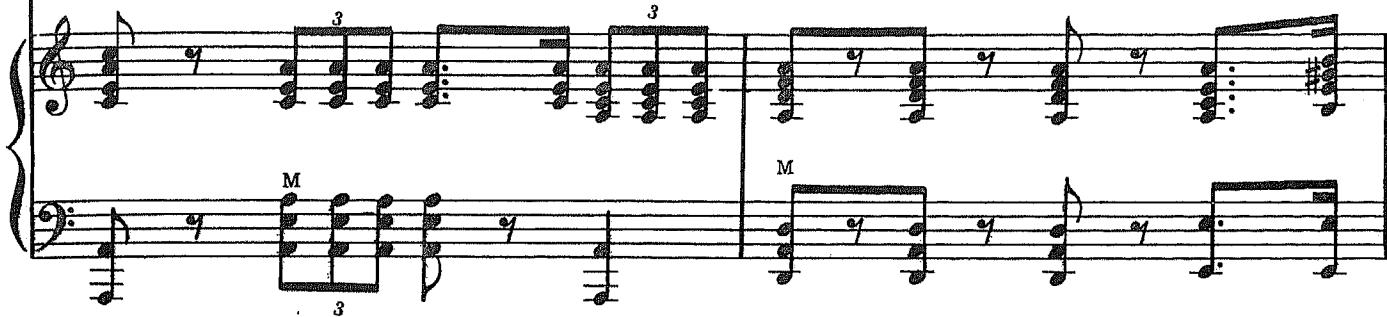
B
3

This page continues the musical score. It features two staves: Treble (C) and Bass (A). The vocal parts continue the melody with lyrics 'ной', 'сто - ро - ны', 'тре - бу - ют'. The piano accompaniment includes eighth-note patterns and sustained chords. Measure 3 is indicated above the bass staff. The dynamic 'mf' is marked above the piano staff.



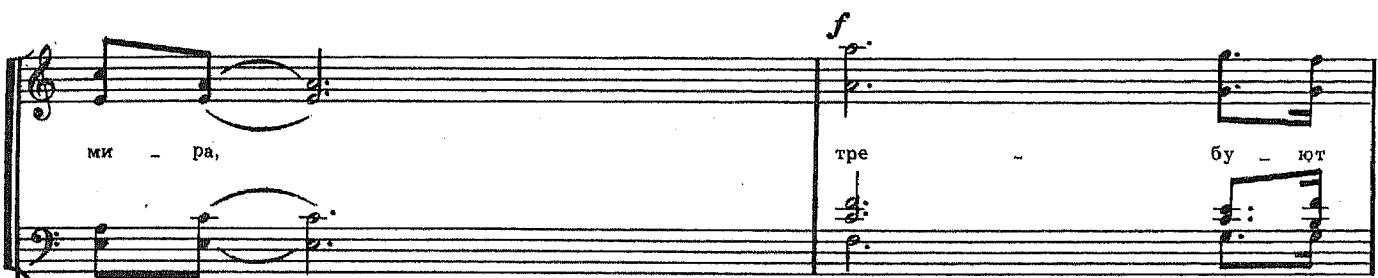
ми - ра, тре бу - ют

3 3



M M

3



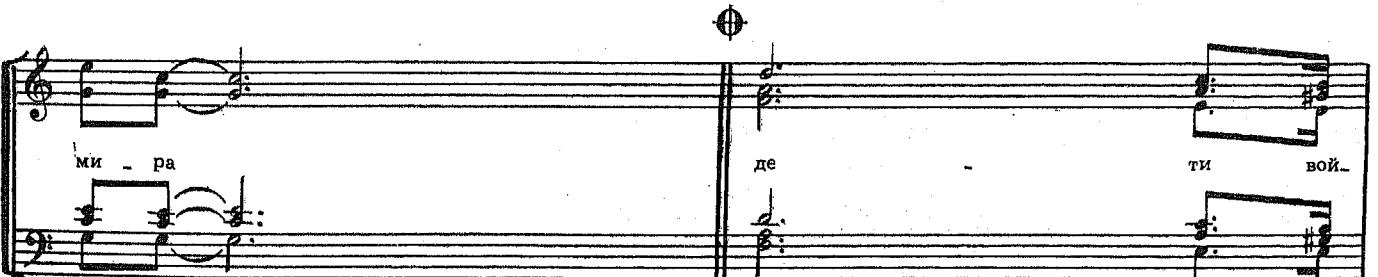
ми - ра, тре бу - ют

f



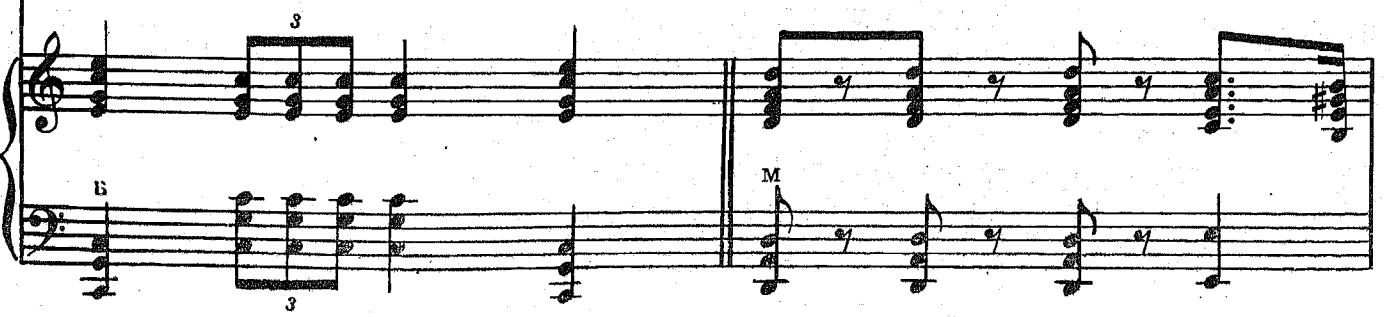
f f

Б Б



ми - ра де ти вое-

3



Б М

3

1. 2. 3.

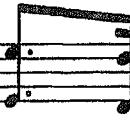
4.

х

ны!

ны!

8



3

3

M

M

3

3

о

де

ти вой ны!

8

8

M

3

ff

3

3

3

3

3

3

M

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

fff

3

3

3

3

3

fff

3

В мир кинохроник входите, потомки,
Горя не помня, не зная вины.
Вот из руин, из под дымных обломков
К солнцу выходят дети войны.

Дети Смоленска и Курска, и Минска—
Горькой, любимой родной стороны—
Требуют мира, требуют мира,
Требуют мира дети войны!

Рвутся дороги и зыбкие дали
Сколько войне предъявили улик,—
Эти глаза, эти лики печали,
Девочки Тани короткий дневник.

Дети Варшавы, Москвы, Ленинграда,
Рима, Парижа и каждой страны,—
Требуют мира, требуют мира,
Требуют мира дети войны!

Нам, повезло, мы остались живые,
Ночью проснешься среди тишины:
В сущности, кто мы с тобою такие?..
Кто мы такие?

Мы дети войны!

Памятью века и каждого мига,
Памятью той сокровенной весны
Требуют мира, требуют мира
Требуют мира дети войны.

Помним бомбежки, в полнеба пожары,
Ночью во мгле нарастающий гуд...
Сны Ленинграда и Бабьего Яра
Всё еще в памяти сердца живут.

Киева дети и дети Берлина
Были для жизни на свет рождены.
Требуют мира, требуют мира,
Требуют мира дети войны!