

- встре- чу вам мы рас- пах- нем.

M B M

F#m C F#m

Есть на свете места, где всегда тепло
И цветут круглый год цветы,
Но и там, даже там не найти такой
Человеческой теплоты.
Лишь у нас так шумят и поют снега,
Лишь у нас так шумит трава,
Повторяя простые сердечные
И понятные всем слова.

Припев: Добро пожаловать!
В гости к себе всех мы зовем.
Добро пожаловать!
Любит друзей светлый наш дом.
Добро пожаловать,
Добро пожаловать,
Сердца навстречу вам
Мы распахнем.

Есть такие слова, что прогонят грусть
И ненастные скрасят дни,
Согревая сердца много тысяч лет,
В каждом доме звучат они;
Их с улыбкой друзья говорят друзьям,
Знают их в стороне любой,
И, быть может, поэтому на земле
Всех счастливее мы с тобой.

Припев

В НАШЕМ ДВОРЕ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА
Скоро

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

скоро

Б М Б

E#m C E#m C

Го_ во_ рят, дол_ ж_ но
Всё ме_ ни_ я_ ет_ ся,

На све_ те
ко_ неч_ но,

всё ме_ ни_ ться
но ос_ та_ ля_ ся

не_ пре_ мен_ но,
не_ из_ мен_ ны_ м

M

B

M

M

B

Em

H

Em

Am

D

э_ то мы е_ ще
старый дворгде мы

из шко_ лы вы_ нес_ ли.
сто_ бо_ ю вы_ росли.

1.

B

B

B

G

D

G

2.

Припев

Там в ян_ ва_ ре

клен на за_ ре,

E₇

Am

Em

как в се_ ребре,

F#₇

M

G

в на_ шем дво_ ре,

B

B

M

G

E

Am

в нашем дворе,

Для повторения
в нашем дворе.

M B 7 B B

Em C F#7 Hsus H

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the voice, also in common time. The vocal line starts with eighth-note chords in E minor (Em), followed by a single note B, then a sequence of notes C, F#7, Hsus, and H. The piano accompaniment features eighth-note patterns throughout. Measure numbers M, B, 7, B, B are written above the piano staff. Chord names Em, C, F#7, Hsus, H are written below the vocal staff.

Для окончания

M B B B

Em C Em C Em

The musical score continues with the piano staff showing eighth-note patterns and the vocal staff continuing from the previous section. Measure numbers M, B, B, B, B are written above the piano staff. Chord names Em, C, Em, C, Em are written below the vocal staff.

Говорят, должно на свете
Всё меняться непременно,
Это мы еще из школы вынесли.
Всё меняется, конечно,
Но остался неизменным
Старый двор, где мы с тобою выросли.

Принев: Там в январе клен на заре,
Как в серебре.
В нашем дворе, в нашем дворе,
В нашем дворе.

Там нам снятся сны цветные
И кружится эмей бумажный,
Там босые бегаем всё лето мы.
Обо всем на свете судим
Откровенно и отважно
И, наверно, счастливы поэтому.

Принев

Пусть с годами всё труднее
Быть, как в детстве, откровенным —
Это мы уже из жизни вынесли.
Но приходит мне на помощь
Вечный мой и неизменный
Старый двор, где мы с тобою выросли.

Принев