

# ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ

Слова Л. НОРКИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно, с настроением

Музыка В. ДМИТРИЕВ



— Здрав\_ствуй и про\_щай,—  
Встре\_тил и про\_шел,

нар

*mf*

M

Cm

Cm<sup>7</sup>

p

Cm

Cm<sup>7+</sup>

ты при встре\_че бро\_ сил не\_ взна\_чай,  
для ме\_ни слов доб\_ рых не\_ на\_шел...

M

7

Cm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

F<sup>7</sup><sub>S+</sub>

ты в от\_вет кив\_нул мне не.взна\_чай:  
Мол, са \_ ма как хо\_чешь по \_ ни\_ май:

B

B<sup>9</sup>

E<sub>b</sub>

A<sub>b</sub><sup>7</sup>

«Здрав\_ствуй и про\_щай!..»

7

7

M

7

D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

Cm<sup>6</sup>

G<sup>9-</sup>

2.  
«Здрав - ствуй и про - щай!..» А я про -

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves. The first staff starts with a piano dynamic, followed by a forte dynamic (7), then a piano dynamic again, and finally a forte dynamic (M). The second staff begins with a piano dynamic, followed by a forte dynamic (D<sup>7</sup>), then a piano dynamic (G<sup>7</sup>), and finally a forte dynamic (Cm).

- щать - ся не хо - чу, ты по - зо -

The vocal part continues with two staves. The first staff includes dynamics (mf) and (M), followed by a piano dynamic (7). The second staff begins with a piano dynamic (Fm<sup>7</sup>), followed by a forte dynamic (B<sup>7</sup>).

ви— я при - ле - чу, я при - ле - чу, я при - ле - чу...

The vocal part continues with two staves. The first staff includes dynamics (B) and (7). The second staff begins with a piano dynamic (E<sup>b</sup>7+), followed by a forte dynamic (E<sup>b</sup>6), then a piano dynamic (A<sup>b</sup>7), and finally a forte dynamic (D<sup>9</sup>-).

Но я мол - чу.

The vocal part continues with two staves. The first staff begins with a piano dynamic (7), followed by a forte dynamic (M). The second staff begins with a piano dynamic (G<sup>7</sup>), followed by a forte dynamic (Cm), and finally a forte dynamic (Cm<sup>7</sup>).

Для окончания

— Здравствуй и прощай,—  
Ты при встрече бросил невзначай,  
Ты в ответ кивнул мне невзначай:  
«Здравствуй и прощай!..»  
Встретил и прошел,  
Для меня слов добрых не нашел...  
Мол, сама как хочешь понимай:  
«Здравствуй и прощай!..»

*Припев:* А я прощаться не хочу,  
Ты позови — я прилечу,  
Я прилечу, я прилечу...  
Но я молчу.

Здравствуй и прощай...  
Хоть молчи, хоть сразу отвечай,  
Хоть ищи тебя и не встречай.  
Здравствуй и прощай...  
Мне твердят дожди:  
— Не гадай напрасно и не жди,  
Все равно услышишь, так и знай,  
«Здравствуй и прощай!»

*Припев*

Здравствуй и прощай!..  
Разве птице скажешь: — Не летай!  
Разве сердцу скажешь: — Не мечтай!  
Здравствуй и прощай!  
Буду годы ждать,  
Каждый день встречать... и не встречать,  
Но, когда придешь, не повторяй:  
— Здравствуй и прощай!..