

ВЕСЬ В ПЕРЬЯХ САД

Слова Владимира СОКОЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Юрия ЧУГУНОВА

Неторопливо (♩=69)

нар

Весь в перьях сад, весь

в белых перьях сад. Бе-ри-пе-ро лю-

-бо-е на-у-гад. Боль-ши-е де-ти не-ба и зем-

Chords: Cm⁹, F⁹, Dm⁹, G⁷, Cm⁹, Ebm⁷, Ab⁹

Dynamic markings: *trp*, *mf*, *trp*, *M.*

Tempo: Неторопливо (♩=69)

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармоника: D $\flat$ maj, G $\flat$ $\frac{7}{6}$, Fm 7 , H 9 , $\frac{A\flat}{B}$, B 7 . Текст: -ли, здесь но-че-ва-ли, спа-ли жу-рав-ли. О. //

2. Cm 7 , F 7 , Dm 9 , $\frac{F}{G}$, G 7 . Текст: э-тот пруд в за-бро-шен-ном са-ду, что

Cm 7 , F $\frac{7}{6}$, Gmaj. Текст: лишь у птиц и не-ба на ви-ду. solo 3, mf, Б

First system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a trill (tr) and a triplet (3). The bass clef staff includes a half note chord (M) and a half note chord (M). The key signature is one sharp (F#).

Chords: Em^7 , A^7 , $F\#m^7$.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a triplet (3) and a half note (H). The bass clef staff includes a half note chord (M) and a half note chord (M). The key signature is one sharp (F#).

Chords: A^7 , Em^7 , Gm^7 , C^7 .

Third system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a triplet (3) and a half note (H). The bass clef staff includes a half note chord (M) and a half note chord (M). The key signature is one sharp (F#).

Chords: $Fmaj$, B^7 , Am^7 , Eb^7 .

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a triplet (3) and a half note (H). The bass clef staff includes a half note chord (M) and a half note chord (M). The key signature is one sharp (F#).

Chords: $Cmaj$, D^9 , $Gmaj$, Em^7 , A^7 .

First system of musical notation. The piano part (left) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with triplets and a fermata. The bass staff has chords and a melodic line. Chords are labeled: F#m7, A/H, and H7. The voice part (right) has a single staff with a melodic line and a fermata. The key signature is one sharp (F#).

Second system of musical notation. The piano part continues with triplets and chords. Chords are labeled: Em7, G, F#m7, and H7. The voice part continues with a melodic line and a fermata. The key signature is one sharp (F#).

Third system of musical notation. The piano part continues with triplets and chords. Chords are labeled: Em7, A7, Fm7, and B7. The voice part continues with a melodic line and a fermata. The key signature is one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. The piano part continues with triplets and chords. Chords are labeled: Ebmaj, Cm9, and F9. The voice part continues with a melodic line and a fermata. The key signature is one sharp (F#).

в перьях сад, весь в белых перьях сад. Возь-

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: два flats (B-flat, E-flat). Темп: M (Moderato). Ритм: 3/4.

Голос: - му пе-ро лю-бо-е на-у-гад и

Акорды: Dm⁷, F/G, G⁷

Пiano: М, Б

Голос: на-пи-шу о ма-лень-ких си-ни-цах и о боль-

Акорды: Cm⁹, Ebm⁷, Ab⁷/₆, Dbmaj, Gb⁷/₆

Пiano: Б

Голос: -ших взме-та-ю-щих ся пти-цах. Он зна-ет сам, что

Акорды: Fm⁷, H⁹, Ab/B, B⁷, Ebmaj

Пiano: Б, mf

$E\flat maj$ F^9 Dm^7

кап-ля-ми за-ри в нём за-мель-ка - ют

F/G G^7 Cm^7 F^7

ско - ро сне-ги-ри, что в но-яб-ре в нём хруп - ко и свет-

Dm^9 F/G G^7 Cm^7 F^7 p

- ло, от пе-ри-сто-го и-не-я бе-

Gmaj Em⁹ Am⁹ rit. $\frac{Ab}{D}$ pp Gmaj⁹
 - лю. A -

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад.
 Бери перо любое наугад.

Большие дети неба и земли,
 Здесь ночевали, спали журавли.

Остался пух. Остались перья те,
 Что на земле видны и в темноте,

Да этот пруд в заброшенном саду,
 Что лишь у птиц и неба на виду.

Весь в перьях сад, весь в белых перьях сад.
 Возьму перо любое наугад

И напишу о маленьких синицах
 И о больших взметающихся птицах.

Он знает сам, что каплями зари
 В нём замелькают скоро снегири,

Что в ноябре в нём хрупко и светло,
 От перистого инея бело.

ДЕСЯТЬ МИНУТ

Слова Яна ГАЛЬПЕРИНА

Музыка Игоря ЯКУШЕНКО

С движением. Ритмично (4 такта=7")