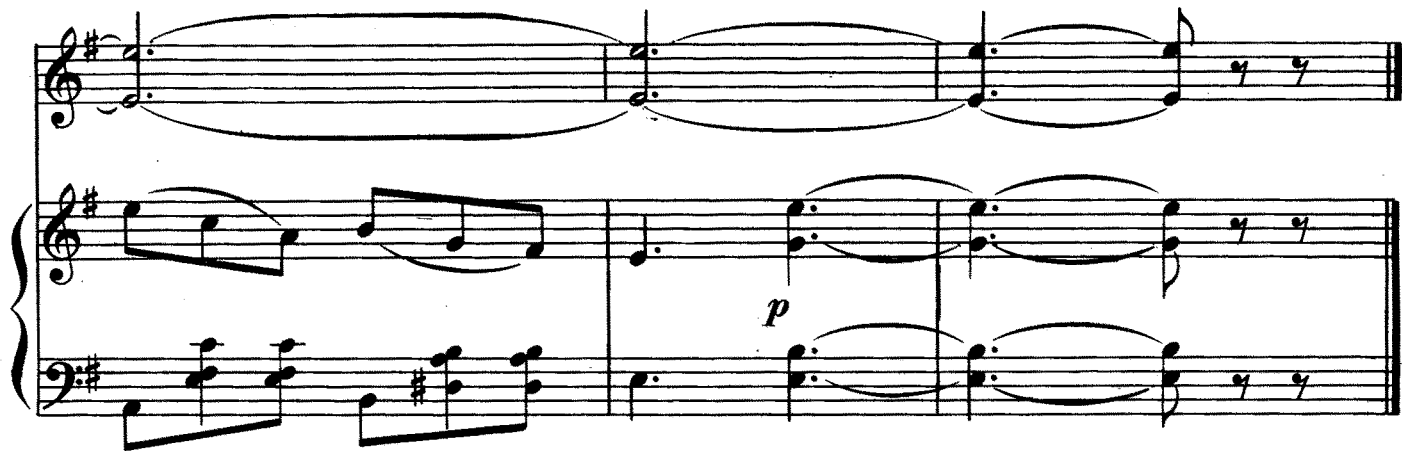




Тихо, тихо тает костер догорающий.
Нам, ребята, скоро прощаться пора.
Подарите на память, товарищи,
Мне живой уголек из костра.

Наш вожатый, грусть за улыбкой скрывающий,
Будет с нами петь и шутить до утра.
Подарите на память, товарищи,
Мне живой уголек из костра.

Вечно, вечно в наших сердцах ты останешься,
Лагерь дружбы, мира, весны и добра.
Подарите на память, товарищи,
Мне живой уголек из костра.

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

Хор
tr

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, including eighth and sixteenth notes, and a half note. The middle and bottom staves form a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

tr

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody from the first system. It contains four measures of music, including eighth and sixteenth notes, and a half note. The middle and bottom staves form a piano accompaniment in grand staff. The piano part continues the rhythmic pattern from the first system.

Вы - гля - ну - ло сол - ныш - ко, блещет на лу - гу. Я на - встре - чу

А - а...

This block shows the piano accompaniment for the second system, consisting of the middle and bottom staves of the grand staff. It continues the rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

mf

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody from the second system. It contains four measures of music, including eighth and sixteenth notes, and a half note. The middle and bottom staves form a piano accompaniment in grand staff. The piano part continues the rhythmic pattern from the second system.

сол - ныш - ку по тра - ве бе - гу. И ро - маш - ки бе - лы - е

This block shows the piano accompaniment for the third system, consisting of the middle and bottom staves of the grand staff. It continues the rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит вокальную мелодию и фортепиано-сопровождение. Вторая система — это мостовая линия (bridge) для фортепиано. Третья система — продолжение вокальной мелодии и фортепиано-сопровождения.

рву я на ле - ту. Я ве_но_чек сде - ла - ю— сол_ныш_ко впле - ту,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит вокальную мелодию и фортепиано-сопровождение. Вторая система — это мостовая линия (bridge) для фортепиано. Третья система — продолжение вокальной мелодии и фортепиано-сопровождения.

я ве_но_чек сде - ла - ю— сол - ныш - ко впле - ту.

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит вокальную мелодию и фортепиано-сопровождение. Вторая система — это мостовая линия (bridge) для фортепиано. Третья система — продолжение вокальной мелодии и фортепиано-сопровождения.

Я ве - но_чек сде - ла - ю—

Для повторения

сол - ныш - ко вле - ту.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'сол - ныш - ко вле - ту.' The middle staff is a vocal line with a treble clef, continuing the melody. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs), featuring chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Для окончания

мной,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'мной,'. The middle staff is a vocal line with a treble clef, continuing the melody. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs), featuring chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Выглянуло солнышко,
Блещет на лугу.
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету.
Я веночек сделаю—
Солнышко вплету.

День искрится радостью,
В даль меня манит,
Надо мною радуга
Весело звенит,

У ручья под ивою
Слышу соловья,
Самая счастливая
В это утро—я.

Собрала в ладошки я
Чистую росу.
Радугу и солнышко
Я в руках несу.
И дразню я песенкой
Ветер озорной.
И танцуют весело
Все друзья со мной.