

МУЗЫКАНТ-ТУРИСТ

Слова И. БЕЛЯКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

mf

1. На пле_чах рюкзак тя_

Нар

mf

mp

- же_лый,

но ту_ристне у _ ны _ вал,

cresc.

му_зыкант-ту_рист ве _ се_лый

cresc.

Примев

шели песню на _ пе _ вал. Все сме _ я _ лось, у _ лы _ ба _ лось, солнце, не _ бо и зем _

mf

- ля, у ту _ риста по _ лу - ча_ лось: «Траля_ля_ля_ля_ля_ля _ ля,

Для повторения

A musical score for two voices and piano. The top staff shows lyrics 'тра-ля - ля - ля - ля». ля,' and 'тра-ля - ля - ля - ля». The bottom staff shows piano accompaniment with eighth-note patterns. The score is in G major, common time.

1. На плечах рюкзак тяжелый,
Но турист не унывал,
Музыкант-турист веселый
Шел и песню напевал.

Припев: Все смеялось, улыбалось,
Солнце, небо и земля,
У туриста получалось:
«Тра-ля-ля...»

2. Пели сойки и синицы,
Расходились — не унять.
Человеку эти птицы
Помогали сочинять,

Примеч.

3. Наш турист руками трогал
Голубые облака,
И была ему дорога
Удивительно легка.

Припев: Все смеялось, улыбалось,
Солнце, небо и земля,
У туриста получалось:
«Тра-ля-ля...»

ИЗ ЧЕГО ЖЕ, ИЗ ЧЕГО ЖЕ...

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Умеренно

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and 4/4 time. It starts with a dynamic of *mf*. The first measure contains six eighth-note pairs. The second measure begins with a fermata over the first note of a sixteenth-note pattern. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and 2/4 time. It features sustained notes and a few eighth-note chords.

mf

1. Из че - го же, из че - го же, из че - го же сде - ланы на - шим аль.