

# СКАЖИ ГЛАЗАМ ТВОИМ

Слова Р. РЗА  
Перевод М. Павловой

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ

Moderato

Sheet music for voice and piano. The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics 'Ска - жи' are written below the vocal line. The piano dynamic is marked as *mp*.

им пус - ть, пус - ть в сон мой не при - хо - дят. ни

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics 'им пус - ть, пус - ть в сон мой не при - хо - дят. ни' are written below the vocal line.

яр - ки - ми, ни тём - ны - ми от слёз — пус - ть, пус - ть сердце не тре -

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics 'яр - ки - ми, ни тём - ны - ми от слёз — пус - ть, пус - ть сердце не тре -' are written below the vocal line.

## СКАЖИ ГЛАЗАМ ТВОИМ

2

во - жат. У - па - ли го-ды мне на пле - чи, не ски - нуть э-ту но-шу бы-ти-

*cresc.*

я. Пусть! При-хо-ди. О - ста-нем-ся с то - бо - ю на веч - ный

*mf*

миг, в ко-то-ром ты и я. Кто зна - ет — мо-жет, э - то лишь на-

*6* *mf*

ча - ло все - го то - го, что бу-дет впе-ре - ди. Кто

зна - ет — может, э-то лишь на - ча - - ло всего то - го, что бу-дет впе-ре-

ди. Ска - жи гу - бам тво - им

*mp*

пусть, пусть в сон мой не при - хо - - дят ни неж-ност-ю, ни ро-потом у -

гроз, пусть, пусть серд-це не тре - во - - жат. У -

*cresc.*

## СКАЖИ ГЛАЗАМ ТВОИМ

4

па - ли го - ды мне на пле - чи, не ски - нуть э - ту но - шу бы - ты - я. Пусть!

При-хо-ди. О - ста-нем-ся с то - бо - ю на ве - ч - ный миг, в ко-то-ром ты и

я. Кто зна - ет — мо-жет, э - то лишь на - ча - ло все - го — то -

го, что бу - дет впе - ре - ди. Кто зна - ет — мо-жет, э - то лишь на -

ча - - - ло все-го\_\_ то - го, что бу-дет впе-ре - ди.

*ff*

При-хо-ди. О-станем-ся с то - бо - ю на веч - ный

## СКАЖИ ГЛАЗАМ ТВОИМ

6

МИГ, В КО-ТО-РОМ ТЫ И Я. Кто зна - ет — мо-жет э-то лишь на-

ча - - - ло все-го\_\_ то - го, что бу-дет впе-ре - ди. Кто

зна - ет — мо-жет э-то лишь на - ча - ло все-го то - го, что бу-дет впе-ре-

ди. При-хо-ди! о - ста-нем-ся с то - бо - ю на веч - ный —

СКАЖИ ГЛАЗАМ ТВОИМ

МИГ В КО-ТО-РОМ ТЫ И Я. Кто зна - ет — мо-жет э-то лишь на-

ча - ло всего то - го, что бу-дет впе-ре - ди.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics "МИГ В КО-ТО-РОМ ТЫ И Я. Кто зна - ет — мо-жет э-то лишь на-" are written below the notes. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "ча - ло всего то - го, что бу-дет впе-ре - ди." are written below the notes. The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal lines above them. The bass staff features several bass clef symbols and a G-clef symbol. The score is set against a white background with black musical notation.