

РАЗДУМЬЕ

Слова Наби ХАЗРИ

Спокойно, выразительно

Музыка П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Нар *mp legato*

Dm

Ddim

C

Am

Dm

G⁹⁻

dolce

3

Dm

С вол-на-ми срав-нивал я сво-е нрав-ны-е го - ды -

p

Ddim



нас разде_ли_ли сто_бо_ю, как волны, го_да...

C



Am

3 3 3 3

Dm

Мо_жет быть, ты в э_тот мир поспешила не_мно_го,

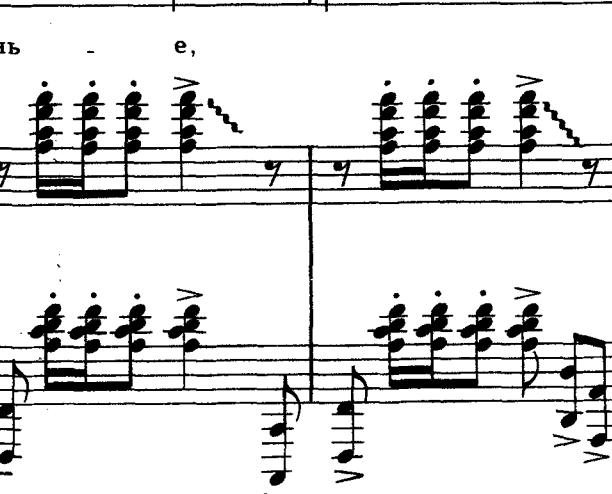


C

мо_жет, родиться на свет я чуть-чуть о_по_здал.

C⁶F⁶

Близ_ко_го сердца да_леко_е слышу би_енъ



Fm⁶G⁷C⁶

кажду - ю черточку дальне - го ви - жу ли - ца.

gliss.

C⁶F⁶

Слы - шу меж на - ми вол - ны по - лы - хань - е и пень - е,

rit.

Fm⁶G⁷

светлой вол - ны, о - мы - ва - ю - щей на - ши серд - ца.

p

C

Dm

The musical score consists of three staves of piano music. The top staff starts in D-diminished (Ddim) and moves to C major (C). The middle staff starts in A minor (Am) and moves to D minor (Dm). The bottom staff starts in G⁹⁻ and moves to C major (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like *molto rit.*, *p*, and *pp*. The piano keys are shown above the first staff, indicating the harmonic progression.

С волнами сравнивал я свои равные годы—
Нас разделили с тобою, как волны, года...
Может быть, ты в этот мир поспешила немножко,
Может, родиться на свет я чуть-чуть опоздал.

Близкого сердца далекое слышу биенье,
Каждую черточку дальнего вижу лица.
Слышу меж нами волны полыханье и пенье,
Светлой волны, омывающей наши сердца.

Вот ты уходишь, но, нет, не бросаюсь я следом—
Я, словно мальчик, другой прохожу стороной.
Я называл тебя сказкой, мечтою и небом,
Он же тебя называет законной женой.

Смотрит ли с завистью кто-то на вас, незнакомый,
Небо ли шлет вам потоки своей синевы...
Я никогда не пойму, по закону какому
Так незаконно вместе проходите вы.