

НАШЕЙ ЮНОСТИ СУДЬБА

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ш. БЯШАРОВА

Маршебразно

нáр *f*

mf

Сколь-ко про-шили мы с то - бо - ю, друг- сле-до-пыт, по зем - ле,

mf

simile

3

толь- ко та-ко - ю тро- по - ю мы не ша-га-ли ни¹ где:

3

чер - на - я нефть Са - мо - тло - ра в тру - бах же-лез - ных те -

-чет, пи - щу да - ет для мо - то - ра,

си - лу тур-би - нам да - ет. Да, да, э - та не-о-бычна-я тро-

-ла, слов - но бы до - ро - га, да - ле - ка,

э - то на-шей ю - нос - ти судь - ба -

вьется неф-те_про_во - да тру -

Сколько прошли мы с тобою,
Друг-следопыт, по земле,
Только такою тропою
Мы не шагали нигде:
Черная нефть Самотлора
В трубах железных течет,
Пищу дает для мотора,
Силу турбинам дает.

Припев: Да, да эта необычная тропа,
Словно бы дорога, далека,
Это нашей юности судьба—
Вьется нефтепровода труба,
Льется нефтеносная река!

Знает любая былинка,
Каждая елка в тайге,
Как создавалась былина
О рукотворной реке...
Плещутся в чащах озера,
Шепчется сказочный лес.
Черная нефть Самотлора—
Чудо из новых чудес!

Принес.

Мы, километры итожа,
Тропам теряя число,
Скажем: товарищи, все же
Здорово нам повезло!
Не позабыть нам вовеки
Этой тропы нефтяной,
И рукотворные реки,
Что потекли под землей...

Prunes.

ДАВАЙТЕ, МАЛЬЧИКИ, РИСКНЕМ

Слова А.КЛЕНОВА

Музыка Е. ФИЛИППОВА

Musical score for two voices. The top voice starts with a dynamic of *mf*. The lyrics "От ряд за лег, при-" are written below the notes. The bottom voice has a dynamic of *mf* and begins with a single note. The bassoon part consists of sustained notes.