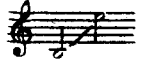
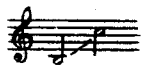


Тройка

(„Тройка мчится, тройка скачет...“)

1й год. 
2й год. 

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО

Allegretto con espressivo

нар *p*

Allegretto con anima

1й голос
p

1. Трой-ка мчит-ся, трой-ка ска-чет, вст-ся пы-ль из - под ко-пыт,

2й голос

Allegretto con anima

p

ко - ло - ко - лychиk звон - ко пла - чет, и хо - хо - чет, и зве - нит...

The first system consists of three staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line includes lyrics in Russian. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Vivo
mezza voce

Più lento

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке мо - ей!

Vivo

Più lento

p *mf*

The second system continues the musical piece. It includes tempo markings 'Vivo' and 'Più lento' for both the vocal and piano parts. The piano part has dynamic markings 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal line has the same lyrics as the first system.

Con fuoco

rall.

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке мо - ей!

Con fuoco

rall.

The third system concludes the piece. It features 'Con fuoco' (with fire) and 'rall.' (rallentando) markings. The piano part includes a fermata over the final chord. The vocal line also concludes with a fermata.

a tempo

p

2. Кто сей путник и отколе?
И далек ли путь ему?
Поневоле иль по воле
Мчится он в ночную тьму?
Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке моей!

3. Как узнать? Уж он далеко,
Месяц в облако нырнул,
И в пустой дали глубокой
Колокольчик уж заснул.
Еду, еду, еду к ней,
Еду к любушке моей!