

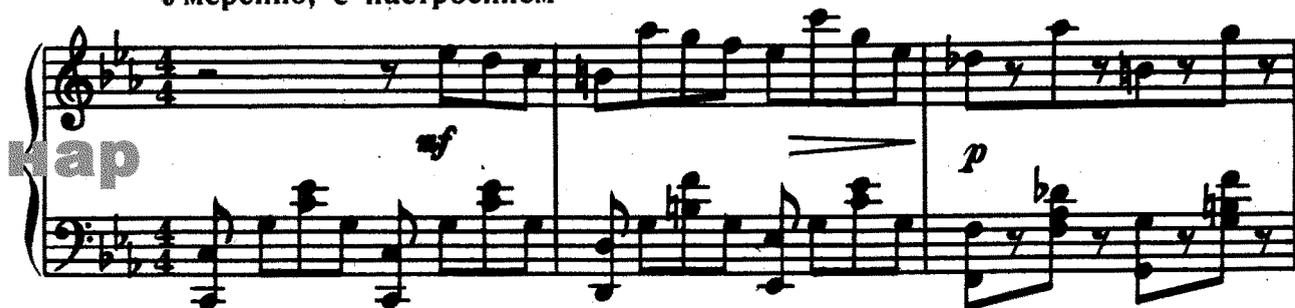
# СКАЖИ ДУШОЮ ОТКРОВЕННОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Музыка П. БУЛАХОВА

Умеренно, с настроением



кар

*mf* *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).



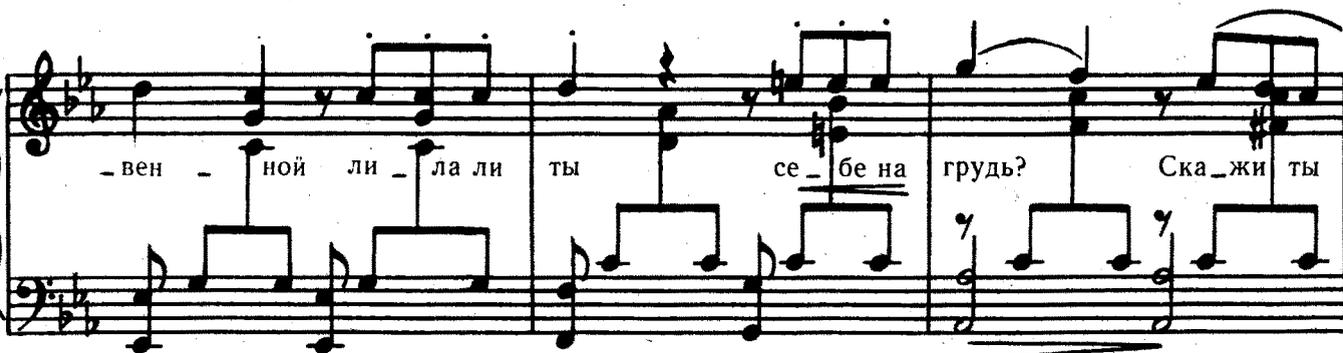
Ска\_жи, ду\_шо - ю от - кро - вен - ной лю\_би ла\_ль

The first vocal line spans two staves. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand.



ты ко\_гда- ни\_будь, и сле\_зы грус\_ти сок\_ро -

The second vocal line continues the melody and accompaniment from the first line.



- вен - ной ли\_ла ли ты се\_бе на грудь? Ска\_жи ты

The third and final vocal line on the page, concluding the phrase.

замедляя

в темпе

мне, скажи ты мне!

Скажи душою откровенной,  
 Любила ль ты когда-нибудь,  
 И слезы грусти сокровенной  
 Лила ли ты себе на грудь?  
 Скажи ты мне,  
 Скажи ты мне!

Ужели ты еще впервые  
 Любви восторгам предалась  
 И здесь все радости земные  
 Забыть навек ты поклялась?  
 Скажи ты мне,  
 Скажи ты мне!

## ПОЛНО, ЗАЧЕМ ТЫ, СЛЕЗА ОДИНОКАЯ

Слова Г. ГЕЙНЕ.  
 Перевод Ф. МИЛЛЕРА

Музыка П. БУЛАХОВА

Умеренно

Полно, за-