

МАМА

Слова О. МИЛЯВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно

нар *tr*

Умеренно подвижно

1. Мно — го есть пе — сен о ма — мах чу — дес — ных, но

я со — чи — ни — ла сво — ю:

«ма — ма» зву — чит, как по — э — ма, как пе — сня, и

я вам про ма — му спо — ю.

*Припев **
f Ма — ма, род — на — я, я зна — ю, я зна — ю, что

* В третьем куплете первые четыре такта припева исполняются на фортепиано, а затем снова вступает голос (3).

ты да - ле - ко, что ты ждешь.

Ес - ли по - рой на - пи - сать за - бы - ва - ю,
 (3) Ма - ма, род - на - я, я зна - ю, я зна - ю, что

Для повторения

ты и про - стишь и пой - мешь.

Для окончания

2. Помню, впервые меня провожала,
слезы стараясь сдержать,
и об одном у вагона просила:
только почаще писать.

Припев:

Мама, родная,
я знаю, я знаю,
что ты далеко, что ты ждешь.
Если порой написать забываю,
ты и простишь и поймешь.

3. Вырастет дочка моя незаметно,
буду ее провожать,
буду не спать и, как ты, до рассвета
письма куда-то писать.

Припев:

Мама, родная,
я знаю, я знаю,
что ты далеко, что ты ждешь.