

The image shows the right-hand page of a musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The vocal line continues from the previous page, ending with the lyrics "дой. // па - рень мо - ло - дой." The piano accompaniment features sustained notes and chords. Measure 10 begins with a piano dynamic of *f*. Measure 11 starts with a piano dynamic of *M*, followed by a vocal entry with a dynamic of *M*. The vocal line concludes with a melodic line ending on a note above the staff. The piano accompaniment ends with a dynamic of *sf*.

Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые
Ходят чередой.
Через рощи шумные
И поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой!

Там, на шахте угольной,
Паренька приметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой направился
Парень молодой!

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу славную,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой!

УЛЫБКА

Слова Б. ЛАСКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro assai

Cm G⁷ Cm G Cm G⁷ Cm G *mf* Cm G⁷
 По до - ро - ге
Нар *sf* *p*

Cm G⁷ Cm G Cm B⁷
 пыльной, что лег - ла под ук - лон, шел ши - ро - кой

E♭ B E♭ B E♭ C⁷ Fm
 ры - сью наш ли - хой эс - ка - дрон. Эх! Ви - дим -

A♭ E♭ F A♭ F Fm
 у до - ро - ги дев - ка - кра - са, чу - до - ко - са, мо - ре - гла -

G⁷ C⁷ Fm A♭ E♭ F
 - за. да, у - лыб - ну - ла - ся у - лыб - кой про - стой,

A♭ E♭ Fm G⁷ Для повторения Cm Для окончания f

нам по - ма - хав ру - кой. // - кой.
 Б Б
 11 12 13 14 15

По дороге пыльной, что легла
 Под уклон,
 Шел широкой рысью
 Наш лихой эскадрон.
 Видим—у дороги девка-краса,
 Чудо-коса,
 Море-глаза,
 Улыбнулась улыбкой простой,
 Нам помахав рукой.

И сказал тогда с улыбкой
 Наш капитан:
 «Оглянитесь-ка, за нами
 Пыль да туман,
 А стояла ведь там девка-краса,
 Чудо-коса,
 Море-глаза,
 Увидала, что герой на коне,
 И улыбнулась мне».

Все слыхали, все скакали...
 День угасал...
 Вдруг с веселым смехом
 Лейтенант наш сказал:
 «Очень радостно, что девка-краса,
 Чудо-коса,
 Море-глаза,
 Увидала, что орел на коне,
 И улыбнулась мне».

Все слыхали, все смеялись,
 Я промолчал.
 Ехал тихий, ехал гордый,
 Ехал и знал,
 Знал уверенно, что девка-краса,
 Чудо-коса,
 Море-глаза,
 Увидала, что казак на коне,
 И улыбнулась мне.

По дороге пыльной,
 Что легла под уклон,
 Уходил широкой рысью
 Наш эскадрон.
 А вдали осталась девка-краса,
 Чудо-коса,
 Море-глаза,
 Улыбнулась улыбкой простой,
 Нам помахав рукой.